

## حاشیه های فراتراز متن

حسین احمدیه اردکانی



امروزه ورزش کشور وارد فاز جدیدی از حیات خود شده است، تغییر سازمان تربیت بدنی به وزارت ورزش و جوانان می تواند، رنسانس ورزش کشور در دهه چهارم انقلاب باشد ولی باحضور یک چهره غیر ورزشی و سیاسی بر مستند وزارت ورزش، امیدهای اهالی ورزش کمرنگ شده هر چند که بعضی از کلای مردم در مجلس شورای اسلامی هم با رأی ندادن به دکتر سجادی که چهره ای علمی، قهرمان بین المللی و نام آشنا در ورزش کشور و آسیا می باشد، نشان دادند که خیلی به حضور اهالی ورزش در رأس هرم مدیریتی آن راضی نیستند. انتصاب و گاهی هم انتخاب مدیران سیاسی، صنعتی و غیرورزشی بر دستگاه ورزش و فدراسیون ها در همه زمان ها کم و بیش وجود داشته است، اما امروزه حلقه های مدیریتی ورزشی کوچکتر و انحصاری تر شده و اغلب استان ها و شهرستان ها هم تحت تأثیر همین شیوه، قرار گرفته اند.

اما آن چیزی که امروزه عرصه را برای اهالی ورزش هر روز تنگ تر می کند، شیوه های مدیریتی خاص و برخوردهای نامناسب با مردمیان، ورزشکاران و حتی رؤسای فدراسیون هاست. به طوریکه به طور متوسط هر هفته شاهد کناره گیری یا استعفای یکی از زحمت کشان ورزش هستم و در این پرسوه از نفراتی استفاده می شود که کمترین آشنایی با وظایف خودشان داشته و در کلیدی ترین و تخصصی ترین پست ها مشغول به کارند. با این اوضاع و احوال ورزش کم در بین افراد جامعه، جای خود را به چیزهای دیگر داده و حاشیه های ورزش از من آن فراتر رفته است قطعاً این حاشیه های ورزش که ناشی از سوء مدیریت حاکم بر آن می باشد، باعث سردرگمی و بی انگزگی ورزشکاران، فقر حرکتی و ناهنجاری های بدنه در بین مردم جامعه و از رونق افتادن ورزش شده است که عواقب بسیار خطیرناکی برای جامعه ما که دو سوم آن رانسل جوان تشکیل می دهدن، در بی خواهد داشت. با این باداشت در هفته های آینده به مسائل پیرامون ورزش استان و شهرستان خویش خواهیم پرداخت.

**خانواده معظم شهید گرانقدر**  
**ناصر محمدپور تبریز**

**سیف!... رسیدی**  
درگذشت والده معزز و  
آن شهید بزرگوار را  
عباس محمدپور تبریز را  
تسلیت عرض نموده، برای  
آن محروم علو درجات و  
برای بازماندگان محترم صبر و  
بازماندگان محترم صبر  
و اجر مسالت می نماییم.

فرمانداری شهرستان اردکان - هماهنگی امور ایثارگران

خودتان می دانید که نقش شریعت در هر کشوری از همه چیزها بالاتر است. روزنامه ها و مجلات می توانند که یک کشوری را رشد بدند به راهی که صلاح کشور است و می توانند که تعسی عمل نکنند.

زندگی امام جواد (ع) هم الگوست. امام جواد (ع) امامی با آن همه مقامات، با آن همه عظمت - در بیست و پنجم سالگی از دنیا رفت. آن بزرگوار، در دوران جوانی و خردسالی و نوجوانی، در جسم مامون و در جسم هم، عطفی پیدا کرد. اینها چیزهای خوبی همیش است: اینها می توانند برای مالکو باشد.

بیست و سومین سالیاد

چهره تابناک روحانیت روش ضمیر

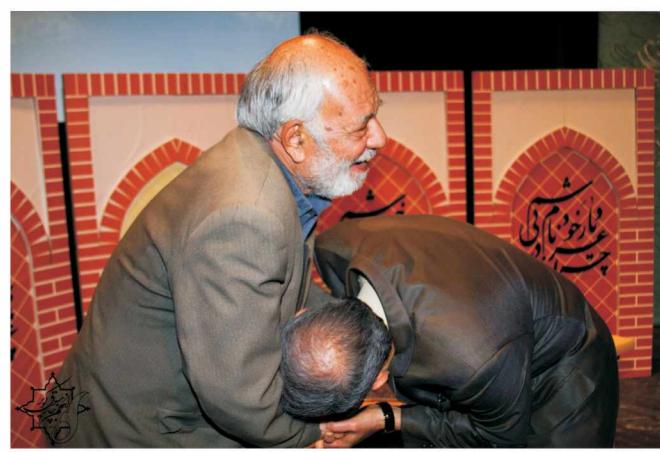
علم اخلاق دیارمان

حضرت آیت الله خاتمی(ره)

گرامی باه

نقدی بر وضعیت کنونی آموزش و پرورش اردکان

# بفرمائید بیرون!



وقتی معلم فرهیخته و استاد گرانقدر، محمد آثاری در روی سن تالار هنر، شاگرد سال های دورش را به رسم همیشگی و با نام کوچکش صدآزاد، ماندگاری رابطه پدر و فرزندی معلم و شاگرد بر همگان مسجل شد. محمد آثاری معلمی که تربیت شهیدی چون شهید علی آثاری و دیگر فرزندان تأثیرگذار و موفق در کارنامه زندگی اش می درخشید. افتخارش را تربیت شاگردانی چون دکتر ولاطی می داند و دکتر علی اکبر ولاطی هم تلمذ در کلاس درس استادی چون آثاری را مایه میاها خود می داند.

حرفه ای که لحظاتی پیش طول نکشید از جنس نصیحت های پدرانه یک معلم بود که به گوش شاگردش می خواند یا سخن از خاطرات شیرین کلاس درس سال های دور. خدا می داند. هر چه بود گفتگوی خودمانی معلم و شاگرد، صحنه ای چشم نواز را در دیدگان ما و لنز های دوربین به تصویر کشید.

و زمانی که شاگرد سال های دور استاد بر دستان پر عاطفه معلم پیرش بوسه زد، بی اختیار اشک شوک چشمان شاهد حاضران در تالار افرا گرفت و این بیت زیبا را معنای بخشید:

بکی هم بود دست آموزگار

در حاشیه مراسم اختتامیه چهارمین دوره اردکان شناسی با اهداء لوح یادبود و تندیس همایش از میهمان ویژه این مراسم تقدیر شد. این لوح و تندیس را کسی جز محمد آثاری معلم دوره دیبرستان دکتر ولاطی به ایشان اهداء نکرد که البته دکتر ولاطی نیز با بوسه بر دستان پر مهر معلم خویش، از معلم خویش تجلیل کرد.



**EEFA**  
CERAM.co



هیأت والیبال شهرستان اردکان



مدرسه والیبال ایفاسرام

**ایفاس رام**



باشگاه فرهنگی ورزشی شفق اردکان



دکتر ولایتی در مراسم اختتامیه چهارمین دوره اردکان شناسی :

## موضوع اردکان شناسی اقدام ارزشمندی است در راستای شناخت فرهنگ و تمدن اسلامی، ایرانی

## که توسط جوانان این شهر شکل گرفته است

تمدن ایرانی اسلامی دانست.

وی با اشاره به سابقه درخشناد ایران و اسلام در تمدن جهان، ایران را طایله دار پویانی فرهنگ و تمدن اسلامی برشمرد و گفت: اگر بخواهیم راجع به تمدن و تاریخ اسلام و اینکه ایران یکی از پرچم داران تمدن اسلامی و چراً اینکه تمدن اسلام ۱۰۰۰ سال در قله رفیع داشت و تمدن جهان بود بحث کیم راه آن همان است که جوانان اردکانی پیش گرفته اند. دکتر ولایتی "تحقیق حوزه تاریخ و تمدن اسلامی": شناخت تاریخ، فرهنگ و تمدن اسلامی و ایرانی را به شناخت عناصر و اجزاء سازنده آن وابسته دانست و گفت: شناخت اردکان به عنوان یک عنصر از تاریخ تمدن اسلامی در همین راستا ضروری است. دکتروایتی در پخشی از سخنان خود به نفع و نایبر سلمانان بیویه ایرانیان در نجف، دارو علم و دانش و تمدن در جهان اشاره کرد و افزود: جایگاه ارزنده ایرانیان در نجف، دارو سازی، پژوهشکنی، ریاضیات و سایر علوم، بسیار سازنده این راستا ضروری است. تمدن اسلامی بر جهان ایران نقش اول را داشته و سهم عمدۀ ای دستاوردهای تمدن اسلامی محصول تلاش دانشمندان ایرانی بوده است.



دکتر ولایتی مشاور عالی مقام معظم رهبری در مراسم اختتامیه چهارمین دوره اردکان شناسی ضمن تقدیر از تلاش جوانان برگزار کننده این دوره گفت: موضوع اردکان شناسی یک اقدام ارزشمند است و آنرا در راستای تلاش در جهت شناخت بهتر و بیشتر

موضوع مربوط به گندله سازی، در بررسی این ماجرا و برخورد با عامل خاطی - علیرغم مکاتبات و مذاکرات متعدد صورت گرفته با ایشان از سوی این همشهریمان - تعلل به خروج دادند.

اما در این میان، بودند عزیزانیکه بار دیگر نشان دادند، حاضرند برای دفاع از حقوق شهروندی مشهیر ایشان و در اقع دفاع از حق و حقیقت، پا به میدان بگذارند و ماجرا را ختم به خیر کنند.

جمعی از ایثارگران شریف شهرستان، با تحقیق کامل در خصوص این موضوع، وی بردن به موضع به حق کارشناس روابط عمومی مربوط، به نمایندگی از جامعه ایثارگری و شهروندی این شهر، جلسه ای را ترتیب دادند و در آن نشست، با حضور مدیر صنعتی مریبوط و کارشناسان مذکور، موضوع راحل و فصل نمودند.

گویا مدیر مریبوط در این نشست خطاب به ایثارگران عزیز، این حادثه را ناگهانی و رخدادی ناگوار قلمداد کرده و از ایشان به نمایندگی از جامعه شهروندی اردکان عذرخواهی نموده و سپس با رضایت شاکی، پرونده مختومه شده است.

این اتفاق اکرچه تلغی ناگوار بود اما نکاتی را نیز با خود به همراه داشت که امیدواریم به آنها توجه شود:

۱- کار بد، از سوی هر کس سر بزند، زشت و ناهنجار است. چه بومی و چه غیر بومی. متنهی به دلیل آنکه مدیریت بیشتر صنایع وابسته به حوزه فولاد در شهرستان در اختیار مدیران محترم غیر بومی است، این عزیزان باید دقت بیشتری در برخورد با پرسیل محترم بومی این صنایع و رعایت ادب و اخلاق و پاسداشت فرهنگ غنی این مرز و بوم داشته باشند.

۲- مستولین شهرستان در پی این واقعه نشان دادند، که متأسفانه هنوز بر سر دفاع از حقوق شهروندی شهروندان، عینک سیاسی کاری را به چشم دارند و مصلحت سنجی و محافظه کاری را سرلوخه خویش قرار داده اند. هنوز هم برای انجام تحقیقات و بررسی های اجتماعی و فرهنگی و ورزشی اردکان، با صدور بیانیه هایی ضمن محکوم کردن این عمل زشت، بررسی فوری ماجرا از سوی مستولین و برخورد با این حادثه تاکید کرند.

به مجرد انتشار این خبر در فضای شهرستان، بسیاری از فعالین عرصه های اجتماعی و فرهنگی و ورزشی اردکان، با این موضوع رسانیدند و در خواست رفع از محدوده بود.

بررسی و تحقیق لازم را صورت داده و تنبیه بررسی ها و تحقیقات را اعلام کنند.

به مجرد انتشار این خبر در فضای شهرستان، بسیاری از فعالین عرصه های اجتماعی و فرهنگی و ورزشی اردکان، با این موضوع رسانیدند و در خواست رفع از محدوده بود.

بررسی صورت گرفته در این خصوص و پاسخ مستولین به مردم دیر نشده است.

امیدواریم مستولین شهرستان، با احسان مستولیت بیشتر نسبت به این مسائل اقدام کنند

و سعی بر مدیریت ماجرا داشته باشند و نه کنترل کردن و جمع کردن آن.

۳- حق، هم گرفتی است و هم دادنی. باید برای ایثارگران شریف این دیار، در پی

مشروع برای مدیریت ماجرا داشته باشند و هم راهی را به همراه راهی داشته باشند و

تلاش برای مدیریت ماجرا داشته باشند و هم ضروری است.

۴- انشالله رخداد این اتفاق و عذرخواهی صورت گرفته از سوی این مدیر محترم

صنعتی در قبال حادثه ای که رخ داد بود، درسی باشد برای همگان تا همواره مد نظر

داشته باشند که باید به فرهنگ، باورها، ارزشها، سنتهای اخلاق مردمان این دیار احترام

بگذارند و با اعمال مدیریت صحیح پروره را به سوی هدف رهنمون شوند، نه با حمله و

ایراد ضرب و تهدید. ان شاء الله که خیر است.

## دوست گرانقدر

## جناب آقای حسین خانه زر

در گذشت غم انگیز و ناگهانی فرزند عزیزان

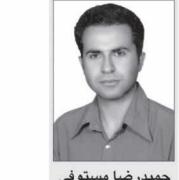
## شادروان محمد خانه زر

ما را نیز متأثر و اندوهگین نمود. این مصیبت دردناک را به جنابالی و خانواده گرامیتان و همه بازماندگان تسلیت عرض نموده، با آرزوی سلامتی و طول عمر برای خانواده های داغدار، صبر و اجر برای شما و آمرزش برای آن جوان سفر کرده از حضرت باری تعالی مسالت می نماییم.

جواد انصاری فرد - سیدحسین میرحسینی اردکانی

محمدجواد عابدی اردکانی - حسن ابراهیم زاده اردکانی

اردا



در رسانه ها

طبیگی مصادق بازی حوت در مسیر دیانت و قرب الهی است

به گزارش سایت افکاربیز حجت الاسلام محمدرضا جمشیدی در همایش اساتید و طلاب شهرستان اردکان در حاشیه پنجمین اجلاس جامعه مدرسین قم با علم و فضای استان های یزد، کرمان و سیستان و بلوچستان، توحید و فقه را از مهم ترین علوم اسلامی دانست و اقتصاد خداوند برای بندادش بهترین ها را بخواهد، دیانت را به او عطا می کند و طبلگی مصادق بازی حوت را بخواهد، این داشت: وقتی خداوند برای احداث ساختمان جدید مدرسه علمی برادران اردکان در زمینی به وسعت ۷ هزار و ۲۰۰ مترمربع خبر داد و گفت: بخش اعظمی از اعتبار لازم برای احداث این ساختمان توسط کمک های خبری تأمین شده است.

روزی کاران اردکان کم نظیر در میادین ظاهر شده اند

صداویمای مرکزی کار اردکان را بیز خبری از یکی از بحضور مسئولان این شهرستان برگزار شد از قهرمانان رزمی کار اردکان که با مصاحبه با خبرنگار صداوسیما در اردکان اظهار پرداخت. مجتبی صدقی در مصاحبه با خبرنگار صداوسیما در اردکان اظهار داشت: موافقیت تیم منتخب رزمی کاران شهرستان اردکان در مسابقات قهرمانی کشور و کسب ۱۰ مدال مختلف در سبک های مختلف پدیده ای کم نظیر در سطح ورزش های رزمی استان بوده و در سطح شهرستان نیز بین نظر بوده است.

**آذربایجان بزرگوار از نخستین سازه تمام خشندی با رویکرد نوین** به گزارش وبسایت ایران سازه رسول مثبتانی ایشان از سوی این همایعات احداث بازارچه صنایع دستی در خردآمده سال جاری افزود: این بازارچه که نخستین سازه تمام خشندی با رویکرد نوین در کشور محسوب می شود با همکاری متخصصان و مهندسان معماری دانشگاه کروپل فرانسه در حال تکمیل است.

رئیس اداره میراث فرهنگی اردکان با اشاره به تاکید کارشناسان میراث فرهنگی بر استفاده از مصالح سنتی و بومی در ساخت و مرمت این بناهای تاریخی، عنوان کرد: حتی یک گرم سیمان و یک شاخه آهن در ساخت این بنا به کار نرفته است و سقف این سازه نیز به صورت طاق گرد که مخصوص معماری مسلط کویری است، ضرب خواهد شد.

وی خاطرنشان کرد: این بازارچه نخستین بنای خشندی در ایران است که تمام مراحل ساخت آن به صورت تصویری مستندسازی می شود تا به عنوان الگو در اختیار سایر استان ها و کشور های منطقه قرار گیرد.

**گرد همایی شهرواران اسنان بزرگوار شد** به گزارش خبرگزاری آفتاب میری از میراث بزرگوار شد. در حال حاضر سیستم جامع اتو ماسیون اداری در این گرد همایی گفت: در حال حاضر سیستم جامع اتو ماسیون اداری در شهرداری استان بزرگوار شد. شاکری شمسی هچنین اردکان را نخستین شهری عنوان کرد که سیستم جامع اتو ماسیون در آن اجرا شده است. وی ادامه داد: قرار است این سیستم بعد از تایید نهایی در ۲۱ شهرداری از شهرهای استان استقرار یابد. در این گرد همایی کوشش تیار، معافی بر نامه ریزی و توسعه سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور به اتفاق شهرداران استان از سیستم اتو ماسیون اداری مالی شهرداری اردکان بازدید کردند.

**مراکز ورزشی در اردکان ریال** به گسترش است به گزارش خبرگزاری افتاب میری از اداره ورزش و شوراهای استانداری بزرگوار در این گرد همایی گفت: در حال حاضر سیستم جامع اتو ماسیون اداری در ۲۱ شهرداری استان بزرگوار اجرا می شود. شاکری شمسی هچنین اردکان را نخستین شهری عنوان کرد که سیستم جامع اتو ماسیون در آن اجرا شده است. وی ادامه داد: قرار است این سیستم بعد از تایید نهایی در ۲۱ شهرداری از شهرهای استان استقرار یابد. در این گرد همایی کوشش تیار، معافی بر نامه ریزی و توسعه سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور به اتفاق شهرداران استان از سیستم اتو ماسیون اداری مالی شهرداری اردکان بازدید کردند.

**مراکز ورزشی در اردکان ریال** به گسترش است

به گزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی رئیس اداره ورزش و جوانان

اردکان در خصوص افزایش مراکز ورزشی در این شهرستان افزود: در سطح

شهر اردکان ۷ سالن ورزشی نظری سان طراوت، شمید عاصی زاده، زورخانه و

شهید افخمی و ... وجود دارد همچنین یک استخر سرپوشیده، ۳ زورخانه و

یک سالن ۱۲۰۰ نفری در حال احداث می باشد. شرف الدینی گفت: کل

ورزشکاران سازمان یافته شهرستان حدود ۵ هزار نفر که ۱۸۰۰ نفر زن و

۳۲۰۰ نفر مرد که در ۱۵ رشته ورزشی در حال غایلیت می باشد و به تناسب

افزایش امکانات، ورزشکاران سازمان یافته تر نیز افزایش می یابد. وی خبر

از افتتاح سالن ۱۲۰۰ نفری در صورت تجهیز اسکورپر و تجهیزات

آبداران خانه داد و افزود: این سالن واقع در ورزشگاه آزادی این شهرستان است

و هزینه ای بالغ بر یار زاده میلاری ریال که از اعتبارات ملی تأمین شده است و در اختیار ورزشکاران قرار می گیرد.

**نماینده محترم مردم اردکان در مجلس، شهرداری محترم**

**اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی**

**بیمه ایران نماینده احمد ملاحسنی و دفتر فنی طیف**

بدینویسه مراتب تقدير و تشکر خویش از مساعدت و همراهیت

در برگزاری دومین نمایشگاه تخصصی کتاب اردکان، که نشان از

توجه خاص شما به توسعه فرهنگ این دیار است، را اعلام

می نمائیم.

**محمد جواد عابدی - مدیر آموزشگاه علمی آزاد امید فرد**

خواستم تا از شهرداری به خاطر نصب مبلمان شهری جدید در محل میدان امام (ره) - پارک شهر - و باغ ملی تشکر کنم. ۰۹۳۶-۱۸۵۴

**تبریک به نیروی انتظامی**  
هفته نیروی انتظامی را به زحمت کشان این نیرو تبریک گفته و از تلاش های شبانه روزی آنان در برقراری نظم و امنیت تشکر می کنیم.

آقای عبدالالهی

با خود شدیم که مستولان شرکت بیمه ... در جواب یکی از متضیاضان دریافت بیمه نامه سرفت مغازه گفته اند که چون مغازه شما در محله ... قرار دارد و آنچه امنیت نیست از صدور بیمه نامه معدومیم.

چای پسی تاسف است که با این صراحت اعلام می شود که در یک محله در نزدیک مرکز شهر آن هم با این همه تلاش شبانه روزی ماموران پلیس، امنیت نیست. متظریم تا جواب نیروی انتظامی را در خصوص این ادعای شنونم !! تازه کسی نیست بد و دوستان عزیز بیمه گر شرکت مزبور بگوید اگر امکان سرفت نبود که دیگر نیازی به بیمه نامه شما نبود.

نام شرکت بیمه یاد شده و مکان مغازه برای پیگیری مستولان در دفتر نشریه محفوظ است.

یک قطعه زمین واقع در خیابان نواب صفوي پشت کارگاه های چوفا بدون استفاده رها شده و به زباله دانی مبدل شده است. چرا شهرداری برای اینگونه زمین های بدون استفاده اقدام نمی کند.

**روزود به خیابان طالقانی با شهرنوردی اجرای**  
با افتتاح زیر گذار باز تقطیع طالقانی با شهید بهشتی مسدود شد. شهرداری طرحی برای این تقطیع ندارد. اگر از سمت میدان چادر ملو پیانید و بخواهد وارد خیابان طالقانی شود باید مسیریزیادی را طی کنید. خوب است شهرداری این طرح را در اولویت خود قرار دهد.

۰۹۱۳-۴۷۰۷

اکنون که بیش از ۲۰ سال است کار ساخت مصلی امام خمینی به طول کشید خوب است تا مستولین ستاد نماز جمعه و مدیران مصلی بیان کاری خود در این بیست سال و فهرستی از دریافت ها و هزینه های خود را لاقل در همان نزاع جمعه به اطلاع مردم برساند اگر این مصلی را برای پرخوردی با خبرنگاران آن هم از سوی یک مدیر فرنگی در یک جلسه رسمی و علنی بودیم. حال که مجال گفتن برخی سخن ها با مدیر آموزش و پرورش در دیداری رودرزو و رسمی فراهم نیست نکاتی را هر چند به اختصار برای تذکر و یاد آوری ایشان خواهیم نوشت.

جناب آقای طاهر زاده شما نیز به مانند بسیاری از مدیران دیگر

خود را مستول می خوانید تاریش و نیک می دانید مستول یعنی پاسخگو ... حال چه شده که، برخی مستولان ما که خود را خادم مردم نیز می دانند از پاسخگوئی به مردم طفره می روند.

نمی دانیم. این ویروس کم کم اپیدمی شده و فراغیر. یادمان نرفته شما نیز یادتان هست؟! همان روزهای نخست که بر

مستند مدیریت آموزش و پرورش جلوس کردید اصحاب رسانه و قلم و فعالان در عرصه اطلاع رسانی مجازی را در دفتر کار خود دعوت نمودید و چه سخن ها که در باب همکاری با

نشایرات و خبرنگاران و خبر رسانی و نقد و ... ایراد نکردید.

امروز چه شده که از رویارویی با خبرنگاران واهمه دارید و آنان را تا محروم می پنداشید. جناب رئیس (بگذارید شما را همان رئیس خطاب کنم تا مستول) باید به محضر مبارکتان

متذکر شویم که یک خبرنگار با هوش تراز آن است تا منتظر بماند که اخبار ریز و درشت آموزش و پرورش را زبان

ریس آن بشنود. خبرنگار از روزنه های مختلف به منطبق با اخلاق حرفه ای خود (ارباب رجوع، همکاران شما و شواهد آشکار در پیکره آموزش و پرورش) کسب خبر خواهد کرد و

نسبت به انعکاس خبری اش اقدام نموده و آنچه را صلاح به انتشار آن نیست منتشر نخواهد کرد. حال چه شما یاد آور شوید

و چه متذکر نشوید. اصل رعایت امنت در اطلاع رسانی و رعایت طبقه بندی اخبار را خبرنگاران نیک آموخته اند. چه

بسیار اتفاق افتاده که در جلسات مختلف برخی مطالب شایسته نبوده تا رسانه ای شود و با احترام از خبرنگاران

۰۹۱۳-۱۹۵۱

همین و بس. انتصاب شما نیز، در ادامه همان تغییر مدیریت ۶ سال پیش و با نظر گروهی که اعمال نظر در تعیین مدیران شهر را برای خود تکلیف می دانند انجام گرفت تا شاید آب رفته به جوی بازگردد که چنین نشد.

حرف و حدیث پیرامون آموزش و پرورش تا آن اندازه هست که تقریباً مثنوی هفتاد من کاغذ خواهد شد. برای همین به ذکر تبر وار نمونه هایی دیگر بسته می کنیم.

\*\*\* صیرانه منتظریم تا مستول روابط عمومی آموزش و پرورش را بشناسیم. روابط عمومی ها پل ارتباطی میان مردم و مستولان هستند در برقراری این پل ارتباطی درنگ بیش از این جایز نیست آیا شما را توان انتخاب فردی شایسته برای این پست نیست یا در مجتمعه آموزش و پرورش نیروی دخور این مسئولیت وجود ندارد که بعدی می دانیم.

\*\* درآمدهای حاصل از اجراء بهای مراکز آموزشی مازاد و برخی مکان های دیگر کجا هزینه شده که در رفاه معلمین و داشت آموزان مانمودی ندارد.

کدام امکانات رفاهی برای جامعه فرنگیان فراهم شده؟! از درمانگاه نیمه تعطیل گرفته تا تعافونی مسکن غیر فعال و تعافی مصرف و سایر خدمات رفاهی

\*\*\* انتصاب مدیران و معاونین مجتمعه های آموزشی در مناطق مختلف برپایه چه ملاک ها و سوابقی بوده است آیا رو به پایان بودن خدمت ۳۰ ساله برخی و مازاد بودن گروهی دیگر و یا صاحب نفوذ بودن عده ای از آنان و انتصاب آنان در پست های مدیریتی بهانه خوبی است تا سرنوشت داشت آموزان خود را به آن گره بزنیم.

\*\*\*\* جناب رئیس نکر می کنید تا چه اندازه عملکرد شما و سایر کارکنان و همکاران اتانت در اداره مورد رضایت فرنگیان عزیز است. این را می شود با یک نظر سنجی ساده حتی از طریق پیامک هم تشخیص داد شجاعانه برای انجام این نظر سنجی اقدام کنید.

\*\*\*\*\* حوزه معاونت پرورشی و مشاوره آن اداره در این سال های اخیر چه برنامه فرنگی ترتیب داده است تا موجب رشد و تعاملی فرنگ خانواده ها را فراهم نماید. نظر نمایشگاه کتاب، نشست های مشاوره ای و همایش های فرنگی و ... تمامی فکر و ذکر مدیران ما در آموزش و پرورش شده است کنکور و درصد قبولی و تنها جلسات مشاوره ای یا همایش های خانوادگی هم که برگزار می شود روی موضوع کنکور بحث می شود و کار حوزه فرنگی هم خلاصه شده در برگزاری چند دوره مسابقه همین. برای مشکلات سازشی داشت آموزان خود چه اندیشه اید؟

\*\*\*\* انتصاب برخی افراد در برخی پست های اداری جای تأمل است؟! مدیر یکی از مراکز وابسته به آن اداره علیرغم فعالیت چشمگیر و شایستگی اش باید جاگداشود تا فلاں شخص که پست اداری اش حذف شده از حق مدیریت محروم نشود.

\*\*\*\*\* مدیران ارشد آموزش و پرورش به قدری درگیر کارهای روزمره شده اند که فرست سر زدن به ویلای های خبری و تحلیلی و روزنامه های محلی را ندانند تا برخی نقد ها را بخوانند. شاید هم ارزشی برای پاسخ نوشتن برخی نقد ها قابل نیستند در همین نشریه ۲ بار در خصوص آموزش و پرورش پیام مردمی و فرنگیان متعکس شد و درین از حق یک تکذیب از سوی مستولان آموزش و پرورش. اخیراً نیز در یکی از ویلای های شرکت از نوع با پدر و مادر مطلبی درج شده بود که بسیار جای تأمل داشت. متأسفانه با کوچکترین واکنش از طرف مستولان آموزش و پرورش نشود.

\*\*\*\*\* حق و حقوق معلمین ماجه دلسویزه رفتار می کنند!! شاید هم پاسخ دادن به ویلای یک نویسنده صاحب نفوذ در تیم تصمیم گیرنده در انتصاب مدیران ادارات و نهاد هایی معرفه داشت. متأسفانه با کوچکترین واکنش از حق و حقوق معلمین ماجه دلسویزه رفتار می کنند!! شاید هم این نویسنده از پست ریاست فرهنگی تا خدا حافظی از پست ریاست فرهنگی ترین مدیر شهرمان توائیستیم عنوان کنیم.

♣ اصل رعایت امنت در اطلاع رسانی و رعایت طبقه بندی اخبار را خبرنگاران نیک آموخته اند. چه بسیار اتفاق افتاده که در جلسات مختلف برخی مطالب شایسته نبوده تا رسانه ای شود و با احترام از خبرنگاران خواسته شده تا آن را رسانه ای ننمایند.

♣ در همین نشریه ۲ بار در خصوص آموزش و پرورش پیام مردمی و فرنگیان متعکس شد و درین از حق یک تکذیب از سوی مستولان.



نقدي بر وضعیت کنونی آموزش و پرورش اردکان

## بفرمائید بیرون!

هر چند ساده گفته شد و معنی دارد، اما بدباند خود پس لرده هایی هم داشت. در یک جلسه رسمی در فرمانداری وقتی نویت به رئیس آموزش و پرورش رسید تا گزارشی از عملکرد ها و شاید هم نقص های اداره تحت امرش به سمع حضار برساند خیلی خونسرد و آمرانه خبرنگاران حاضر در جلسه را با احترام اخراج کرد. درست مثل برخی معلم ها که خوشله شاگردان پر حرف خود را ندانند زود عذر آنان را از کلاس درس می خواهند و گزینه اخراج را تیک می زندند. شاید خبرنگاران، پر حرف که نه، رک گو باشند اما بیشتر نکته دان و ریز بین اند و شاید هم موجب شده که برخی مدیران ما ریزگارشان را در جمع خود نداشته باشند.

نمی دانیم در آن جمع حاضر فقط خبرنگاران نام محروم بوده اند یا گزارشات جناب رئیس آنقدر محترم بوده که نیایست گوش فلک تر شود. هر چند در آستانه سال تحصیلی جدید انتظار داشت و برای این ترین مقام آموزش و پرورش شهرمان، خود را دعوت از خبرنگاران نشست خبری برگزار کند و بیلان کاری خود را اول اولویت خود قرار دهد.

\*\*\*\* شهود داری و زمین بلااستفاده

یک قطعه زمین واقع در خیابان نواب صفوي پشت کارگاه های چوفا بدون استفاده رها شده و به زباله دانی مبدل شده است. چرا شهرداری برای اینگونه زمین های بدون استفاده اقدام نمی کند.

\*\*\*\* ورزش به خیابان طالقانی با شهرنوردی اجرای

با افتتاح زیر گذار باز تقطیع طالقانی با شهید بهشتی مسدود شد. شهرداری طرحی برای این تقطیع ندارد. اگر از سمت میدان چادر ملو پیانید و بخواهد وارد خیابان طالقانی شود باید مسیریزیادی را طی کنید. خوب است شهرداری این طرح را در اولویت خود قرار دهد.

۰۹۱۳-۴۷۰۷

\*\*\*\* ستاد نماز جمعه، مصلی و انتظار مردم

اکنون که بیش از ۲۰ سال است کار ساخت مصلی امام خمینی به طول کشید خوب است تا مستولین ستاد نماز جمعه و مدیران مصلی بیان کاری خود در این بیست سال و فهرستی از دریافت ها و هزینه های خود را لاقل در همان نزاع جمعه به اطلاع مردم برساند اگر این مصلی را برای پرخوردی با خبرنگاران آن هم از سوی یک مدیر فرنگی در یک جلسه رسمی و علنی بودیم. حال که مجال گفتن برخی سخن ها با مدیر آموزش و پرورش در دیداری رودرزو و رسمی فراهم نیست نکاتی را هر چند به اختصار برای تذکر و یاد آوری ایشان خواهیم نوشت.

\*\*\*\* جناب آقای طاهر زاده شما نیز به مانند بسیاری از مدیران دیگر خود را مستول می خوانید تاریش و نیک می دانید مستول یعنی پاسخگو ... حال چه شده که، برخی مستولان ما که خود را خادم مردم نیز می دانند از پاسخگوئی به مردم طفره می روند.

نمی دانیم. این ویروس کم کم اپیدمی شده و فراغیر. یادمان نرفته شما نیز یادتان هست؟! همان روزهای نخست که بر

مستند مدیریت آموزش و پرورش جلوس کردید اصحاب رسانه و قلم و فعالان در عرصه اطلاع رسانی مجازی را در دفتر کار خود دعوت نمودید و چه سخن ها که در باب همکاری با

نشایرات و خبرنگاران و خبر رسانی و نقد و ... ایراد نکردید.

امروز چه شده که از رویارویی با خبرنگاران واهمه دارید و آنان را تا محروم می پنداشید. این رئیس خطاب کنم تا مستول

متذکر شویم که یک خبرنگار با هوش تراز آن است تا منتظر بماند که اخبار ریز و درشت آموزش و پرورش را زان

زیست. آن بشنود. خبرنگار از روزنه های مختلف به منطبق با اخلاق حرفه ای خود (ارباب رجوع، همکاران شما و شواهد آشکار در پیکره آموزش و پرورش)، کسب خبر خواهد کرد و

نسبت به انعکاس خبری اش اقدام نموده و آنچه را صلاح به انتشار آن نیست منتشر نخواهد کرد. حال چه شما یاد آور شوید

ازین گونه انتصاب هاست. قصدمان زیر سوال بردن توانمندی در مسابقات دوچرخه سواری در تفت پردازد. و تم

دوچرخه سواری اردکان از شرکت در مسابقات استانی باز می ماند تأسیف بار نیست؟

یک ورزشکار دوچرخه سواری

\*\*\*\* اداره برق و مشترکین بلاکلیف

مدتی است اداره برق پول انشعبار بر قیمت شرکتین گرفته اما نسبت به نصب کنترل اقدامی نکرده است. اگر کنترول برق ندارند چهارمین شرکت در برق در نصب کنتر

کنترول موجود است چرا به کوتاهی اداره برق در نصب کنتر

# ARDAKAN GOLCERAM TILE

Add: Km10., Riayat Jomhouri Blvd., Ardakan, Yazd-Iran  
Tel: +98 352-7244552-5 Fax: +98 352-7244556-8  
E-mail: golceram-ardakan@yahoo.com



دوفتحتنه‌امه  
سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، ورزشی  
استان یزد

یکشنبه اول آبان ماه ۱۳۹۰

۲۵ ذی القعده ۱۴۲۲ / ۰۱ نویمبر ۲۰۱۱

سال بازدیدم - شماره ۴ / ۳۰۷۰ صفحه ۵۰ / توان

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: جواد انصاری فرد

سردیر: سیدحسین میرحسینی اردکانی

طراحی و صفحه آرایی: حسن ابراهیم‌زاده اردکانی

دفتر اردکان: خیابان حایزی، خانه تقدبی،

ص ۰۰۱۳۵۱۵۷-۷۷۲۲۱۲۰-۰۳؛ تلفن: ۰۳۵۲-۷۷۲۲۱۲۰-۰۳؛ پیک: ۰۳۵۲-۰۰۰۱۳۵

دفتر بروز: ص ۰۰۱۳۵۱۵۷-۰۹۱۱-۰۰۰۱۵-۰۳؛ تلفن: ۰۳۵۲-۰۰۰۱۳۵

آینه در اصلاح و ویرایش آزاد است.

مطالب جاپ شده لزومنه دیدگاه آینه نمی‌باشد.

قال حافظا

دوش آنکه زی سفر کرده داد باد  
من نیز دل به باد دهم هر چه باد باد

بیامک

وقتی چرت خداست، بکار ابر سرنوشت هر چه  
می‌خواهد بباردا!

۱۹۷

آینه‌ی بازتاب  
عملکرد نیروی انتظامی  
پلیس ما باشید

## تشکر و اعتذار

اکنون که پس از ۳۰ سال خدمت در شهرداری اردکان به افتخار بازنشستگی نائل گردیده ام بر خود فرض می‌دانم تا از همه عوامل اینکه شهرداری بوده و نجیب اردکان و خصوصاً اینچنین عاشقانه و بی ادعا و بی توقع، برای فرهنگ این دیار کار کردند. کاش فرصت می‌دادند تا این کار، ۱۰ شب دیگر هم تمدید شود. خودتان استقبال مردم را دیدید. چرا نباید این کار چند شب دیگر تداوم پیدا می‌کرد؟ امیدوارم مسئولین ما به جای شعار، اندکی هم حداقل از کسانیکه بی هیچ توقعی در عرصه فرهنگ شهرستان، کار می‌کنند حمایت کنند. چه مالی و چه معنوی، مستولان باید دنبال پیچه های فرهنگی بروند برای اجرای کار، نه اینکه ما بدویم دنبال مستولان برای تمدید کار!

بی نهایت از تو منونم علی جان. به همه عوامل این کار زیبا و به یادماندنی از قول من سلام برسان و خسته نباشید بگو.

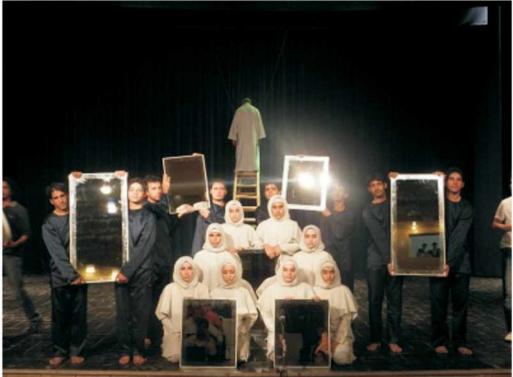
ناصر طالبی میدان قلعه / مهرماه ۱۳۹۰ می‌نمایم.



بلیط ۲۰۰۰ توانمن باشد تا به هر حال بیننده ای به سالن باید، که مشتاق دیدن کار باشد و نثار را در حداقل پارامترهای آن، بشناسد. گرچه من خودم سفارش کرده بودم، که خلبان برای بلیط فروشی سخت گیری نکنند، حتی گروهی از بجهه های فرهنگی را به همین ترتیب، برای دانشجویان بلیط، نیم بها بود. برای اینکار، حدود یک میلیون و دویست هزار توانمن هزینه شد. و تقریباً ۵۰۰ هزار توانمن آن با بلیط فروشی برگشت. یعنی ۷۰۰ هزار توانمن دیگر اگر باشد، تازه هزینه کار جران می‌شودا بازیگران و کلیه عوامل هیچ دستمزدی نگرفتهند و مسئولین هم حتی یک ریال به این برنامه فرهنگی کمک نکردند. خود من برایم خیلی سخت است که حتی توانستم یک هدیه کوچک برای عوامل و بازیگران این نثار تهیه کنم.

## چه صحبتی با مسئولین شهرستان داری؟

واقعه‌نمی دانم چه بگویم. در طول این ۵ شب که اجرا داشتم، فقط آقای واحدیان ریس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اردکان و آقای رزم آور عضو شورای اسلامی شهر و ریس شورای شهرستان به دیدن نمایش آمدند. آنها هم فقط نمایش را دیدند که البته برای همین حضورشان هم ممنونم. متنهی هیچ کدام از مسئولین هیچگونه حمایتی از این گروه انجام ندادند. حتی ما می‌خواستیم، ۲ شب دیگر نمایش را تمدید کنیم. چون استقبال مردم بی نظر بود. اما ریاست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اردکان اجازه تمدید کار را ندادند. البته آقای تاثیش هم پیغام داده بودند که می‌خواهند کار را بیستند، ولی کار به دلیل که گفتم تداوم پیدا نکرد. خیلی از مسئولین، به خاطر این بی توجهی ها به عرصه فرهنگ و جوانان بوسیع عاشقش که در این عرصه بی هیچ چشمداشتی فقط برای عشق به فرهنگ این دیار کار می‌کنند، گله مندم. در طول این شبهه، نه فرماندار، نه امام جمعه، نه هیچ کدام از اعضای شورای اسلامی شهر اردکان - به جز آقای رزم آور - به دیدن نمایش نیامندند. حتی من توقيع داشتم، در طول این ۴ ماه تمرین، یکار فرماندار اردکان، سرزده برای دیدن تمرین و دلگرمی بجهه ها به سالن بیاید. واقعاً برای کمیسیون فقط گفتند، کار ضعیف است!!! همین. در صورتیکه این کار هم از نظر شیوه اجرایی نو بود و هم، کار به روزی بود و هم در مسیری حرکت می‌کرد که به عوامل بومی برای کار فرهنگی بها داده بود. با توجه به اینکه همه عوامل این نثار بومی بودند و هم نگاه تازه و تامل برانگیزی را برای بیننده در مقولات مذهبی تداعی می‌کرد.



دیدم در یک کار خلاقانه و زیبا، گروه موسیقی به صورت زنده به اجرای موسیقی این کار مشغول است. در این خصوص بگو.

همه عوامل گروه موسیقی سه نفره این نثار، بومی بودند که سرپرستی آن به عهده دوست عزیزم آقای "وحید نبی زاده" بود که شعر پایانی را هم خود ایشان سروده بود که بسیار از ایشان و گروه موسیقی سپاسگزارم.

دیشب بعد اجرا، وقتی برای عرض تبریک و خدا قوت به تو و

دوستانت پشت صحنه آمدم، دیدم داری اشک میریزی. دلیل خاصی داشت؟

# اردکان گلسرام

«اولین گناه» نمایشی پر مغز با نگاهی نو و جسورانه  
و بلاگ اردکان، نگین کویر ما/ سیدحسین بایدار اردکانی

علی زمانیان، با این سن و سال جوانی که دارد - تقریباً هم سن و سال خودم است (۳۳ سال) -، ۲۲ سال است که در اردکان در حوزه نثار مشغول به کار است. هم در عرصه نویسنده، هم بازیگری و هم کارگردانی. چند سالیست که افتخار آشناهای با این دوست عزیز را دارم. کارمند اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اردکان است و بسیار فعال و پر تلاش. اهل کار هدفمند است و مطمئن. همیشه او را سرحال و قیراق و شیک و ترو تیز دیده ام. اگر هم درد دارد، در دل نهفته است.

یکی از شب های اجرا به تماسای جدیدترین کار او در حوزه نثار رفتمن. نمایش «اولین گناه» که خودش من گفت امشم اول «برادر کشی» بوده اما «گفته اند» نامش را عرض کنید.

تلخنی، خودمانی چند دقیقه ای با هم به صحبت نشستیم. می‌خواهید امشم را بگذارید مصاحبه یا در دل دوست با هم. حاصل این گفتگوی چند دقیقه ای، پرسش و پاسخهای زیر است:

**پیامی که از اجرای این نمایش می‌خواستی به بیننده بدھی چه بود؟**

در همه فرهنگها، اعتقاد به منجز هست. در همه آنها اعتقاد به صلح و مهر و دوستی و آزادگی در فرهنگها و اخلاقیات انسانهایست. اینها کلید چاره می‌شوند که همه ادیان و فرهنگها را، ظهور منجی و حرکت در جهت آگاه شدن و فراهم کردن برای همه اینها و جنگ و دعواهای را، اینها را، همچنان که اینکه این دوست عزیز از مباحث خشونت زا و برخوردها و جنگ و عاشقی که در این عرصه بی هیچ چشمداشتی فقط برای عشق به فرهنگ این دیار کار می‌کنند، گله مندم. در طول این شبهه، نه فرماندار، نه امام جمعه، نه هیچ کدام از اعضای شورای اسلامی شهر اردکان - به جز آقای رزم آور - به دیدن نمایش نیامندند. حتی من توقيع داشتم، در طول این ۴ ماه تمرین، یکار فرماندار اردکان، سرزده برای دیدن تمرین و دلگرمی بجهه ها به سالن بیاید. واقعاً برای کمیسیون فقط گفتند، کار ضعیف است!!! همین. در صورتیکه این کار هم از نظر شیوه اجرایی نو بود و هم، کار به روزی بود و هم در مسیری حرکت می‌کرد که به عوامل بومی برای کار فرهنگی بها داده بود. با توجه به اینکه همه عوامل این نثار بومی بودند و هم نگاه تازه و تامل برانگیزی را برای بیننده در مقولات مذهبی تداعی می‌کرد.

دیشب از خودت شنیدم که کار تو یعنی همین «اولین گناه»، توسط هیئت بازبینی جشنواره تئاتر استان پذیرفته نشده! دلیلان چه بود؟

فقط گفتند، کار ضعیف است!!! همین. در صورتیکه این کار هم از نظر شیوه اجرایی نو بود و هم، کار به روزی بود و هم در مسیری حرکت می‌کرد که به عوامل بومی برای کار فرهنگی بها داده بود. با توجه به اینکه همه عوامل این نثار بومی بودند و هم نگاه تازه و تامل برانگیزی را برای بیننده در مقولات مذهبی تداعی می‌کرد.

دیدم در یک کار خلاقانه و زیبا، گروه موسیقی به صورت زنده به اجرای موسیقی این کار مشغول است. در این خصوص بگو.

همه عوامل گروه موسیقی سه نفره این نثار، بومی بودند که سرپرستی آن به عهده دوست عزیزم آقای «وحید نبی زاده» بود که شعر پایانی را هم خود ایشان سروده بود که بسیار از ایشان و گروه موسیقی سپاسگزارم.

دیشب بعد اجرا، وقتی برای عرض تبریک و خدا قوت به تو و

دوستانت پشت صحنه آمدم، دیدم داری اشک میریزی. دلیل خاصی داشت؟

حقیقتش این است که ما به مدت ۴ ماه، بی وقنه در کنار هم، طی ۳۲۰ ساعت کار مداوم، با هم زندگی کردیم. کار، کار سنتیکی بود و گروه هم سنتیکی بود. ۱۷ نفر بازیگر که نفر از آنها خانم و ۹ نفر آقا بودند. شما شرایط سالن را دیدید که با وجود اینکه هوا در بیرون خنث بود، اما داخل سالن گرم بود. ما در تابستان و در تیرماه و هنگام ماه مبارک رمضان و با دهان روزه، همین بجهه ها فقط با یک کولر در این سالن، تمرینات طاقت فرسایی می‌کردند. کار، کار سپار پر تحریر کی بود و نیاز به تمرين و هماهنگی بالا و امادگی بدنی خوب داشت. همین امر باعث می‌شد که گروه، تحریر فوق العاده ای داشته باشد. در کنار همه اینها، بجهه های این ۴ ماه وابستگی به هم پیدا کرده بودند. حتی دیشب بعد از اجرا، وقتی برای خداحافظی هم به پشت سالن رفتند و خانواده های بجهه ها هم آمدند، بودند تا آنها را به خانه ببرند، جدا شدن از هم برای ما خیلی سخت بود. همه گریه می‌کردند. من هم از این قائد مسنتی نبودم.

گنجایش سالن چند نفر بود؟ چند شب اجرا داشتی؟ قیمت بلیط چند بود؟ چه قدر برای اینکار هزینه کردی؟ چه قدر از این مبلغ، با بلیط فروشی برگشت؟

حقیقتش این است که ما به مدت ۴ ماه، بی وقنه در کنار هم، طی ۳۲۰ ساعت کار مداوم، با هم زندگی کردیم. کار، کار سنتیکی بود و گروه هم سنتیکی بود. ۱۷ نفر بازیگر که نفر از آنها خانم و ۹ نفر آقا بودند. شما شرایط سالن را دیدید که با وجود اینکه هوا در بیرون خنث بود، اما داخل سالن گرم بود. ما در تابستان و در تیرماه و هنگام ماه مبارک رمضان و با دهان روزه، همین بجهه ها فقط با یک کولر در این سالن، تمرینات طاقت فرسایی می‌کردند. کار، کار سپار پر تحریر کی بود و نیاز به تمرين و هماهنگی بالا و امادگی بدنی خوب داشت. همین امر باعث می‌شد که گروه، تحریر فوق العاده ای داشته باشد. در کنار همه اینها، بجهه های این ۴ ماه وابستگی به هم پیدا کرده بودند. حتی دیشب بعد از اجرا، وقتی برای خداحافظی هم به پشت سالن رفتند و خانواده های بجهه ها هم آمدند، بودند تا آنها را به خانه ببرند، جدا شدن از هم برای ما خیلی سخت بود. همه گریه می‌کردند. من هم از این قائد مسنتی نبودم.

بیرزند، چند نفر بود؟ چند شب اجرا داشتی؟ قیمت بلیط چند بود؟ چه قدر برای اینکار هزینه کردی؟ چه قدر از این مبلغ، با بلیط فروشی برگشت؟

حقیقتش این است که ما به مدت ۴ ماه، بی وقنه در کنار هم، طی ۳۲۰ ساعت کار مداوم، با هم زندگی کردیم. کار، کار سنتیکی بود و گروه هم سنتیکی بود. ۱۷ نفر بازیگر که نفر از آنها خانم و ۹ نفر آقا بودند. شما شرایط سالن را دیدید که با وجود اینکه هوا در بیرون خنث بود، اما داخل سالن گرم بود. ما در تابستان و در تیرماه و هنگام ماه مبارک رمضان و با دهان روزه، همین بجهه ها فقط با یک کولر در این سالن، تمرینات طاقت فرسایی می‌کردند. کار، کار سپار پر تحریر کی بود و نیاز به تمرين و هماهنگی بالا و امادگی بدنی خوب داشت. همین امر باعث می‌شد که گروه، تحریر فوق العاده ای داشته باشد. در کنار همه اینها، بجهه های این ۴ ماه وابستگی به هم پیدا کرده بودند. حتی دیشب بعد از اجرا، وقتی برای خداحافظی هم به پشت سالن رفتند و خانواده های بجهه ها هم آمدند، بودند تا آنها را به خانه ببرند، جدا شدن از هم برای ما خیلی سخت بود. همه گریه می‌کردند. من هم از این قائد مسنتی نبودم.

بیرزند، چند نفر بود؟ چند شب اجرا داشتی؟ قیمت بلیط چند بود؟ چه قدر برای اینکار هزینه کردی؟ چه قدر از این مبلغ، با بلیط فروشی برگشت؟

حقیقتش این است که ما به مدت ۴ ماه، بی وقنه در کنار هم، طی ۳۲۰ ساعت کار مداوم، با هم زندگی کردیم. کار، کار سنتیکی بود و گروه هم سنتیکی بود. ۱۷ نفر بازیگر که نفر از آنها خانم و ۹ نفر آقا بودند. شما شرایط سالن را دیدید که با وجود اینکه هوا در بیرون خنث بود، اما داخل سالن گرم بود. ما در تابستان و در تیرماه و هنگام ماه مبارک رمضان و با دهان روزه، همین بجهه ها فقط با یک کولر در این سالن، تمرینات طاقت فرسایی می‌کردند. کار، کار سپار پر تحریر کی بود و نیاز به تمرين و هماهنگی بالا و امادگی بدنی خوب داشت. همین امر باعث می‌شد که گروه، تحریر فوق العاده ای داشته باشد. در کنار همه اینها، بجهه های این ۴ ماه وابستگی به هم پیدا کرده بودند. حتی دیشب بعد از اجرا، وقتی برای خداحافظی هم به پشت سالن رفتند و خانواده های بجهه ها هم آمدند، بودند تا آنها را به خانه ببرند، جدا شدن از هم برای ما خیلی سخت بود. همه گریه می‌کردند. من هم از این قائد مسنتی نبودم.

بیرزند، چند نفر بود؟ چند شب اجرا داشتی؟ قیمت بلیط چند بود؟ چه قدر برای اینکار هزینه کردی؟ چه قدر از این مبلغ، با بلیط فروشی برگشت؟

حقیقتش این است که ما به مدت ۴ ماه، بی وقنه در کنار هم، طی ۳۲۰ ساعت کار مداوم، با هم زندگی کردیم. کار، کار سنتیکی بود و گروه هم سنتیکی بود. ۱۷ نفر بازیگر که نفر از آنها خانم و ۹ نفر آقا بودند. شما شرایط سالن را دیدید که با وجود اینکه هوا در بیرون خنث بود، اما داخل سالن گرم بود. ما در تابستان و در تیرماه و هنگام ماه مبارک رمضان و با دهان روزه، همین بجهه ها فقط با یک کولر در این سالن، تمرینات طاقت فرسایی می‌کردند. کار، کار سپار پر تحریر کی بود و نیاز به تمرين و هماهنگی بالا و امادگی بدنی خوب داشت. همین امر باعث می‌شد که گروه، تحریر فوق العاده ای داشته باشد. در کنار همه اینها، بجهه های این ۴ ماه وابستگی به هم پیدا کرده بودند. حتی دیشب بعد از اجرا، وقتی برای خداحافظی هم به پشت سالن رفتند و خانواده های بجهه ها هم آمدند، بودند تا آنها را به خانه ببرند، جدا شدن از هم برای ما خیلی سخت بود. همه گریه می‌کردند. من هم از این قائد مسنتی نبودم.

بیرزند، چند نفر بود؟ چند شب اجرا داشتی؟ قیمت بلیط چند بود؟ چه قدر برای اینکار هزینه کردی؟ چه قدر از این مبلغ، با بلیط فروشی برگشت؟

حقیقتش این است که ما به مدت ۴ ماه، بی وقنه در کنار هم، طی ۳۲۰ ساعت کار مداوم، با هم زندگی کردیم. کار، کار سنتیکی بود و گروه هم سنتیکی بود. ۱۷ نفر بازیگر که نفر از آنها خانم و ۹ نفر آقا بودند. شما شرایط سالن را دیدید که با وجود اینکه هوا در بیرون خنث بود، اما داخل سالن گرم بود. ما در تابستان و در تیرماه و هنگام ماه مبارک رمضان و با دهان روزه، همین بجهه ها فقط با یک کولر در این سالن، تمرینات طاقت فرسایی می‌کردند. کار، کار سپار پر تحریر کی بود و نیاز به تمرين و هماهنگی بالا و امادگی بدنی خوب داشت. همین امر باعث می‌شد که گروه، تحریر فوق العاده ای داشته باشد. در کنار همه اینها، بجهه های این ۴ ماه وابستگی به هم پیدا کرده بودند. حتی دیشب بعد از اجرا، وقتی برای خداحافظی هم به پشت سالن رفتند و خانواده های بجهه ها هم آمدند، بودند تا آنها را به خانه ببرند، جدا شدن از هم برای ما خیلی سخت بود. همه گریه می‌کردند. من هم از این قائد مسنتی نبودم.

بیرزند، چند نفر بود؟ چند شب اجرا داشتی؟ قیمت بلیط چند بود؟ چه قدر برای اینکار هزینه کردی؟ چه قدر از این مبلغ، با بلیط فروشی برگشت؟

حقیقتش این است که ما به مدت ۴ ماه، بی وقنه در کنار هم، طی ۳۲۰ ساعت کار مداوم، با هم زندگی کردیم. کار، کار سنتیکی بود و گروه هم سنتیکی بود. ۱۷ نفر بازیگر که نفر از آنها خانم و ۹ نفر آقا بودند. شما شرایط سالن را دیدید که با وجود اینکه هوا در بیرون خنث بود، اما داخل سالن گرم بود. ما در تابستان و در تیرماه و هنگام ماه مبارک رمضان و با دهان روزه، همین بجهه ها فقط با یک کولر در این سالن، تمرینات طاقت فرسایی می‌کردند. کار، کار سپار پر تحریر کی بود و نیاز به تمرين و هماهنگی بالا و امادگی بدنی خوب داشت. همین امر باعث می‌شد که گروه، تحریر فوق العاده ای داشته باشد. در کنار همه اینها، بجهه های این ۴ ماه وابستگی به هم پیدا کرده بودند. حتی دیشب بعد از اجرا، وقتی برای خداحافظی هم به پشت سالن رفتند و خانواده های بجهه ها هم آمدند، بودند تا آنها را به خانه ببرند، جدا شدن از هم برای ما خیلی سخت بود. همه گریه می‌کردند. من هم از این قائد مس



# پنجره آرمانا



مجری ساخت درب و پنجره دو جداره  
 با پروفیل ای بی آی و شیشه های  
 دو و سه جداره



دارای گواهی مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن

دارای ISO ۱۴۰۰۱-۱۸۰۰۲-۱۰۰۰۱-۱۰۰۰۲

دارای استاندارد ایران  
با ضمانت ۱۵ ساله

۰۹۱۳ ۲۵۴ ۷۸۳۸ جوادی شزاد

۰۹۱۳ ۳۵۲ ۷۴۶۲ هاتفی

۰۳۵۲ ۷۲۳ ۱۰۶۸ کارگاه

## مشهد مقدس

اقامت در سوئیت آپارتمان با تمام امکانات رفاهی  
رفت و برگشت با اتوبوس اسکانیا



دستگیری طارق بن شعبان

خیابان صدر آباد بالاتر از بانک ملی جنب لوازم التحریر محمودیان  
تلفن: ۰۹۱۳۲۵۴۶۶۹۷ و ۰۹۱۳۸۵۶۰۶۰۹

امروز

۱۳۸۷  
آموزشگاه علمی آزاد  
(آموزشی-مشاوره ای)

کارشناسی ارشد

پار

آزمون های سراسری گاج

۰۳۵۲ ۷۲۳۹۶۸۶

۰۹۱۳۲۵۴۹۸۵۴

اردکان ، خیابان شهید رجایی روی روی کلاتری ، بن بست ۱۲۹

## لوازم آرایش و بهداشتی الناز

عرضه کننده انواع لوازم آرایشی ، بهداشتی ، گریم و نقره



اردکان ، خیابان صدر آباد ، روی روی کوچه عظیم ، تلفن: ۰۹۱۳۵۰۳۵۵

ساندویچ و مرغ بریان

نحو



سفارش فود را

با پیک موتوری درب منزل تحویل بگیرید

اردکان ، خیابان صدر آباد ، روی روی کوچه عظیم  
جنب مرغ و ماهی کوهستان ، تلفن: ۰۹۱۳۲۲۱۵۱۶



# لقد کم شهیدان شاهد



در خشش و قبولی دانش آموزان دبیرستان سیدالشهداء (ع) - شاهد شهرستان اردکان  
در کنکور سراسری ۱۳۹۰ مبارکباد

نفر دوم شهرستان

نفر اول شهرستان



ابوالفضل عابدینی

دانایزنسکی

دانشگاه مشهد

مهدی مستوفی

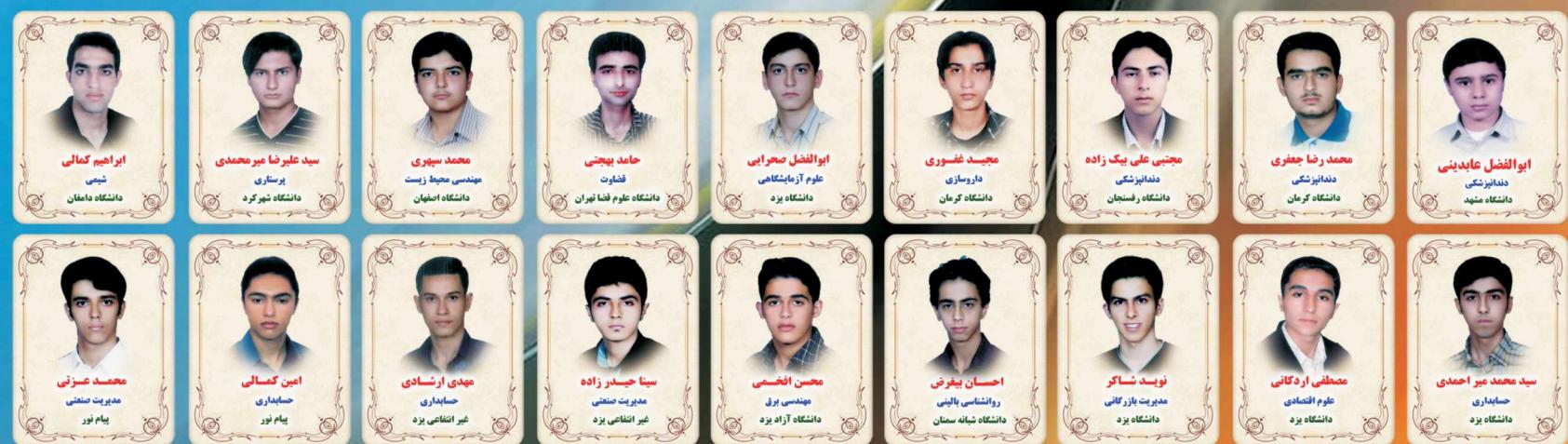
مهندسی مکانیک

علم و صنعت تهران



## رشته ریاضی

## رشته تجربی



دبیرستان سیدالشهداء (شاهد)

## ۹۰ اسامی پذیرفته شدگان در کنکور سراسری

رشہ ریاضی



هادی غلام رضایی  
مهندسی پزشکی میبد



## رشته تجربی



# ماندگار دیبرستان شرف

# قهرمانان مسابقات کشوری کاراته بانوان شهرستان اردکان

## در مسابقات سبکی اصفهان و مازندران، شهریور ۹۰

سبک شوتوکان SKI

سبک شوتوکان JKA



مهدیه مظفری، کمربند مشکی  
مقام اول کمیته



نهنین السادات وکیلی، کمربند مشکی  
مقام دوم کمیته



مرزیه واحدیان، کمربند آبی  
مقام سوم کمیته



فاطمه عموبی، کمربند مشکی  
مقام دوم کمیته



فاطمه رضایی، کمربند قهوه‌ای  
مقام سوم کمیته



فاطمه حیدر ملک، کمربند قهوه‌ای  
مقام دوم کمیته



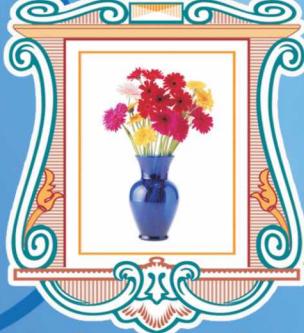
نسرين رعیت زاده، کمربند قهوه‌ای  
مقام سوم کاتا، دوم کمیته



سارا صفار، کمربند مشکی  
مقام سوم کمیته



زهرا پورعباسی، کمربند بنفس  
مقام اول کاتا



مریم قادری، کمربند بنفس  
مقام دوم کمیته



مهری مردمند، کمربند سبز  
مقام سوم کمیته



مهمنه محسینیان، کمربند آبی  
مقام سوم کمیته

**کسب نتایج در خشان بانوان کاراته اردکان در مسابقات قهرمانی کشور در سال ۹۰ را به جامعه ورزشی و مردم ورزش دوست اردکان تبریک می‌گوئیم.**

### مریبان کاراته اردکان:

خانم‌ها: سهیلی، دهستانی، دهقان و غفاری و آقایان مصطفی رضی‌زاده، جمال بهجتی، محسن رحمانی، سید مصطفی میرزاده که هیات کاراته از جمادات همه این عزیزان در ارتقاء بخشیدن به سطح ورزش کاراته اردکان تشکر و قدر دانی می‌نماید.

### باشگاه‌های کاراته اردکان:

باشگاه‌های کاراته مستقر در سه سالن: (۱) طبقه فوقانی استخر واقع در خیابان طالقانی - (۲) سالن حسینیه صدر آباد (شوکت) واقع در خیابان صدر آباد (ویژه بانوان) - (۳) سالن شهید افخمی واقع در کوشکنو (ویژه آقایان) همه روزه و در طول سال پذیرای علاقه مندان به ورزش کاراته می‌باشند.

### افتخارات ورزش کاراته اردکان در استان و کشور:

کسب مقام های اول و دوم استانی در بخش بانوان و آقایان  
کسب مقام دوم قهرمانی کشور توسط دختر کاراته کای ۹ ساله دارای کمربند مشکی  
کسب ۷۰ مقام کشوری و استانی در سال ۱۳۸۹ توسط کاراته کاهای



اردکانی

### وبلاگ‌های فعال کاراته اردکان:

[www.karateardakan.blogfa.com](http://www.karateardakan.blogfa.com) - [www.bashgahekaratemardan.blogfa.com](http://www.bashgahekaratemardan.blogfa.com)

### هیأت کاراته اردکان در مسیر پیشرفت:

هیأت کاراته شهرستان اردکان با سابقه فعالیتی بیش از ۲ دهه در ورزش اردکان از با سابقه تربین هیات‌های ورزشی در سطح شهرستان محسوب می‌شود که فعالیت خود را در جهت توسعه این ورزش متعمّر کرده است.

#### اعضاً اجرائی هیأت کاراته اردکان:

ابوالفضل رزم آور (عضو شورای اسلامی شهر و پیشکسوت ورزش)؛  
رئیس هیات

اکبر فروزان فر (کارشناس ورزش)؛ دبیر هیات

سرکار خانم دهستانی؛ نائب رئیس بانوان هیات

عباس شرکائی؛ خزانه دار هیات

#### فعالیت هیات:

هیأت کاراته اردکان در دو سبک شوتوکان کنترلی (ویژه بانوان) و  
کیوکوشین (ویژه آقایان) فعال می‌باشد

#### ورزشکاران تحفه پوشش هیات:

۱۵۰ نفر از بانوان اردکانی علاقه مند به ورزش کاراته از سن ۴ سال تا  
بزرگسال، زیر نظر ۴ مریبی خانم در رشته کاراته فعالیت ورزشی دارند.

۲۰۰ نفر از آقایان از سنین ۶ سال تا بزرگسال، نیز زیر نظر ۴ مریبی تمرينات کاراته خود را انجام می‌دهند.