

ضرورت تحول درآموزش و پژوهش

مرتضی عابدی اردکانی



آموزش و پژوهش در کنار آموزش عالی در هر کشوری از مهمترین ارکان توسعه به شمار رفته و قرنه است که متولیان امر، بر نقش سازنده این در در تولید علم و فرهنگ تأکید کرده اند.

کشور اسلامی و عزیزان، که سابقه درخشنان علمی و فرهنگی آن در تولید علم و دانش هنوز در جای جای دفتر قطور تاریخ علم و خرد جهان، چون ستاره ای درخشنان در شبی دیجور می درخشند، بی شک برای رسیدن مجدد به قله های رفیع رهبری علمی جهان، راهی بس دراز و سخت را پیش رو دارد.

اگر مریع هر نظام آموزشی را مخصوص به دانش آموز، معلم، کتب درسی و محیط آموزشی نمانم، پر واضح است که هر کدام از این اضلاع در تولید علم سهم به سزاگیری را یافته می کنند.

باشد یا نباید تولید که دانش آموزان امور زده به هزار دلیل بی نیاز از توصیف، با دانش آموزان یک دهد قبل تفاوت دارند، نیازها، امکانات، خواست ها و... آنها با برادران و خواهران چند سال بزرگتر از خود متفاوت تر به نظر می رسد چه برسد به پدران و مادران اما متأسفانه گاهی در نظام های آموزشی کشورمان، این مهم نادیده انگاشته می شود و بی توجه به خواست فراگیران، محتواهای آموزشی تدوین و تدریس می گردد.

هنوز هم متأسفانه وقتی سخن از محتواهای آموزشی می شود همه کتاب و دفتر را مجسم کرده و انگار در دنیا مدرن آموزش و پژوهش، هیچ تعریف دیگری از محتواهای آموزشی نشده است.

آمار و ارقام نشان می دهد که اکثریت قریب به اتفاق معلمان و حتی اساتید دانشگاه از سواد آی تی برخوردار می باشند اما در عمل چند درصد از آنان در کلاس های درس خود، از آی تی به عنوان تحولی شگرف در حوزه تعلیم و تربیت استفاده می کنند؟

باشد اذعان کنیم که بسیاری از متون درسی، فارغ از نیازهای واقعی نسل فعلی نوشته شده است و همین عدم کارایی و دوری از نیازهای واقعی نسل فعلی نوجوانات دل زدگی آنان را از متون درسی فراهم کرده است.

به عنوان نمونه در دروس عربی و زبان خارجه که قریب به ۷ سال از عمر مفید دانش آموزی یک فراگیر صرف آموختن آن می شود، کدام هدف تدوین این کتب محقق شده است؟ آیا متوجه توائمی را تربیت کرده ایم یا علاقه را به این دروس در آن پژوهش داده ایم و شاید هم به دنبال اهداف دیگری هستیم؟

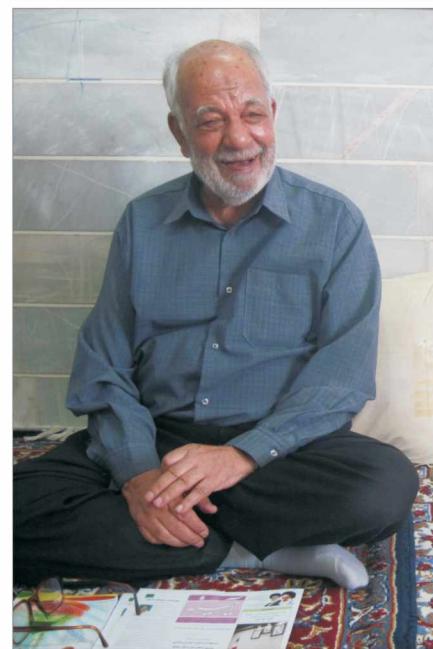
هیچ نظام آموزشی بدون معلم، نمی تواند شکل بگیرد، معلمین در هر جامعه ای رکن کنیم تعلیم و تربیت بوده و در کشورهای توسعه یافته، از جایگاه و شخصیت اجتماعی بالایی برخوردار می باشند.

آنچه از یک انسان، معلم خوب و ماندگار می سازد، تنها علم و دانش نیست، شاید بتوان در کنار علم و سواد، اخلاق و آداب اجتماعی، شخصیت قوی، عشق و علاقه به کار / ادامه در صفحه ۶



دوهفته‌نامه سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و ورزشی استان یزد

یکشنبه ۳ مهر ماه ۱۳۹۰ - سال دهم، شماره ۳۰۵ - صفحه ۸ - ۱۰۰ تومان



ما مفتخریم که مذهب ما «جهانی» است که
فقه ما که دریای فیضان است یکی از آثار
اوست. و ما مفتخریم به همه مضمون -
علیهم صلوات الله و معدهد به بروی آنام -
۳۹۷

اگر روح اعمال و عبادات که غیرت از همان
توجه به خدا و عبودیت اوست برای انسان حل
روشن شود و انسان می تندد که در هر یک
از این واجهات، خوش را به بروید خدا
زدیگ کند، کارش سطحی است. کار و ایمان
سطحی، همیشه مورد خطر است و این جیزی
است که ما در تاریخ اسلام دیده ایم.



این ۵ هفته

بادواره شهدای محله کوشکنو اردکان بوگزار شد
عملیات اجرایی احداث تصفیه خانه فاضلاب شهری
اردکان آغاز شد

امسال ۵۰۰ دانشجو در مجتمع آموزش عالی
اردکان تحصیل می کنند

تموز م با باید گسترش کتابخانه های مساجد و محلات باشد

گفتگو با
فرهنگی پیشکسوت
 حاج محمد اثاری

من
شاطرم
تو
علم!



میدان چه کنم؟ اچه کنم؟!

صفرویک

حرفه ای جستجو کنید
(gadget)

نرم افزار موبایل

تقلب از روی مغز

خلوت

دل بدara
سخنی با دوست حقیقتی
اول مهر
خانه قدیمی
بی معنا فرم
واما از اینا



آموزش و پژوهش چه
و تداوم یک سنت حسن!

EEFA
CERAM.co

ایفاسرام

ظرفیت تولید ۱۰.۰۰۰.۰۰۰ متر مربع کاشی لعابدار دیوار، کف و پخت سوم



نشانی کارخانه: اردکان، کیلومتر ۲۰ جاده تهران - شرکت ایفا سرام

دفتر مرکزی: تهران، خیابان شیراز شمالی، خیابان حکیم اعظم، پلاک ۱۱، طبقه اول، چهارم و پنجم

تلفن: +۹۸-۰۲۱-۴۲۰۸۷-۰۲۱-۸۸۰-۴۲۰۸۹

www.eefaceram.com



راز

در رسانه‌ها



حمدیرضا مستوفی

سوم شخص

تایش، نماینده مردم شریف اردکان:

مسئولان برای استقرار گمرک در اردکان تدبیر گشته

به گزارش فردا پرس محمد رضا تاش در نشستی با مدیر کل گمرک استان یزد اظهار داشت: چندی پیش جلسه‌ای با رئیس کل گمرک کشور برگزار شد و مجوز راه‌اندازی گمرک در شهرستان اردکان دریافت شد.

اصغر چاووشی‌زاده ضمن اعلام آمادگی برای استقرار این اداره در اردکان افزود: برای انجام این امر نیاز به ایجاد بستری‌های لازم به منظور تحقق اداره گمرک در اردکان است.

◆ ◆ ◆

حجت الاسلام حسینی:

منشور اخلاقی یکی از راه‌های گسترش اخلاق در بین دانشجویان است
روزنامه ایران در صفحه ایران زین خبر از برگزاری نشست شورای فرهنگ عمومی در اردکان داد. در این نشست که با حضور اعضای شورای فرهنگ عمومی و رؤسای دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی شهرستان تشکیل شد، حجت الاسلام سید محمد حسینی مسئله حجاب و عفاف را یکی از مهمترین دغدغه‌های مسئولین و مردم شهرستان دانست.

وی افزود: چنانچه این مיעضل اجتماعی ادامه باید، در اینده آسیب های زیادی متوجه شهر و جوانان خواهد بود.

◆ ◆ ◆

فرماندار اردکان:

تمركز ما باید گسترش کتابخانه‌های مساجد و محلات باشد

صداويسمای مرکز بیزد روز ۲۹ شهریورماه در پیش خبری ۱۶.۴۵ خود از برگزاری نشست اعضا انجمن کتابخانه‌های شهرستان اردکان خبر داد. در این نشست فرماندار اردکان از راه اندازی کتابخانه در اردکان استقبال کرد و گفت: تمکز ما باید گسترش کتابخانه‌های مساجد و محلات باشد زیرا آمار نشان داده انگریز فرد برای مراجعت به کتابخانه‌های محلی که همواره در دسترس اوست بیشتر از کتابخانه‌های عمومی است.

وی تأمین نیاز کتابخانه‌های بخش‌های سه گانه اردکان را ضروری دانست و ادامه داد: بودجه تعییر، مرمت و زیباسازی کتابخانه‌های عقداً، ریاض پشت بادام، خرائق و مزرعه نو هر کدام به مبلغ ۵۰ میلیون ریال فراهم می شود تا رستایان در فضایی مطلوب و استاندار مطالعه کنند.

◆ ◆ ◆

معاون فرهنگی اجتماعی وزارت علم:

در بزرگی اردکان همین بس که مهد نخستین شاعر انقلاب اسلامی بوده است.

صداويسمای در پیش خبری ۲۲ شبکه سه سیما از قول غلامرضا خواجه سروی از اعطای وام ده میلیون ریالی به دانشجویان کشور جهت اعزام به حج تمتع خبر داد.



خواجه سروی که در دانشگاه موابع طبیعی و کشاورزی سخن می گفت اردکان را شهری فرهنگی عنوان کرد و بیان داشت: پیش اعظمی از کتاب تاریخ انقلاب اسلامی در بیزد مربوط مجاهدت علم و مردم شهیدپور و اصیل این شهر است.

معاون فرهنگی اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، آیت‌الله بهجتی مخلص به شفق را از جمله مقاومت ملی ایران دانست و ادامه داد: در بزرگی اردکان همین بس که مهد نخستین شاعر انقلاب اسلامی بوده است.

◆ ◆ ◆

رزم آور، رئیس شورای اسلامی شهرستان:

احداث تفریجگاه در منطقه آب آبیار شهید عباسپور

رزم آور رئیس شورای اسلامی شهرستان اردکان در حاشیه جشنواره بادبادک‌ها در گفتگو با آینه‌با اشاره به حضور چشمگیر مردم در این جشنواره و نقش ارزنده تپیغ و شادی در تأیین سلامت روایی مردم گفت: در نظر داریم تا طرحی جهت ایجاد تفریجگاه طبیعی در منطقه آب آرگان شهید عباسپور تهیه شود و با همکاری پیش داری خرائق، انبار شهید عباسپور آباده سازی و به نفع جگاه بخشداری مرکزی اردکان و شهرداری محوطه آب انبار شهید عباسپور آباده سازی و تبدیل شود. تا به صورت دائمی مردم قرار گیرد. وی با اشاره به اینکه خانواده شهید عباسپور نیز قول همکاری داده اند گفت: می‌توان با آماده سازی این طبقه ای این طرح هجرت ۳ در مدارس پیش‌آمد این روز راهی این طرح مشارکت کرده اند.

استراحتگاه و کاشت درخت، محیطی فرح پیش برای استراحت پایان هفته مردم نمود و حتی می‌توان در کنار آن بازارچه‌های فصلی خرد و فروش محصولات محلی برگزار نمود.

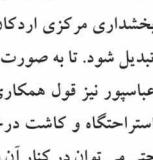
◆ ◆ ◆

مدیر کل امور اتباع و مهاجرین خارجی وزارت کشور:

اردودگاه افغانه اردکان از وضعیت مظلوبی برخورد دارد

به گزارش خبرگزاری فارس، سید‌محمد‌حسین طهری، مدیر کل امور اتباع و مهاجرین خارجی وزارت کشور در روز سی ام شهریورماه در بازدید از اردودگاه افغانه اردکان ضمن گفت و گو با چند تن از افغانه ساکن این اردودگاه در جریان مسائل و مشکلات آنان قرار گرفت.

وی به فعالیت اردودگاه‌های مراقیتی در استان ها اشاره کرد و افزود: اردودگاه‌های افغانه در استان بیزد از وضعیت مظلوبی برخورد دارد است و این مسئله نشان دهنده توجه مسئولان نظام جمهوری اسلامی به مهاجرین و اتباع خارجی است.



از پایگاه امداد و نجات جاده‌ای خرائق و خزان سیاه کوه و پایگاه در حال احداث شهیدی امدادگر جمعیت هلال احمر اردکان اظهار داشت: این پایگاه که در جوار مرقد مطهر امام‌زاده سید‌نور‌الدین احمد فرار دارد با اختباری بالغ بر یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال احداث شده است.

مشرف ادامه داد: مساحت این پایگاه چهار هزار و ۲۰۰ متر مربع و زیربنای آن ۲۶۰ هزار است و شامل اتاق درمان، اسکان اضطراری، کشیک، مدیریت پایگاه و آسایشگاه است.

وی از افتتاح این پایگاه در هفته کاوش اثرات بلایای طبیعی خبر داد و عنوان کرد: با احداث خبرگزاری میانق، مهر، فارس، ریانا و خبر آنلاین سرتیپ غلامحسین دریندی مشاور رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران کشور در مراسم یادواره شهیدی مجله کوشکو اردکان که با حضور مسئولان و مردم شهیدپرور این شهرستان در حسینیه کوشکو اردکان بزرگ شد، برگزاری یادواره شهدا در ناطق مختلف کشور را نشانه تقدیر شناسی مسئولین و مردم دانست و اظهار داشت: شهدا به این مراسم نیازی ندازند اما نیازمندی ما به آنان غیرقابل انکار است. مشاور رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران کشور گفت: اسلام خواهی، آزادگی و مقاومت در برابر ظلم و استکبار درسی است که جوانان مطلعه خاورمیانه از انقلاب اسلامی ایران آموخته‌اند.

دانات مهمندین عامل بقای سکونتگاه‌های کویری و بیانی ایران است پایگاه خبری تحملی صنعت ساختمان ایران (بناییز) روز شنبه ۲۶ شهریور ماه گزارش داد: محمدحسین پایلوی بزیدی در نشست تخصصی چهارمین دوره اردکان شناسی با بیان گوشه‌ای امدادی از قابلیت‌های گردشگری در محیط‌های کویری بر ویژه منطقه اردکان غیراستاندار نجات می‌یابند.

قفات مهمندین عامل بقای سکونتگاه‌های کویری و بیانی ایران است پایگاه خبری تحملی صنعت ساختمان ایران (بناییز) روز شنبه ۲۶ شهریور ماه گزارش داد: این استاد پیشکشوت دانشگاه‌ضمین ابراز خرسندی مجدد خود از حضور در جمع جوانان علاوه‌نمودن به تاریخ میراث فرهنگی و هویت این سرزمین، از جوانان خواست تا اتفاق دخود را گسترش داده و از تعصبات محلی بیچاره و گمراه کننده دست بردارند. وی تاکید کرد: با اتفاق و هم‌دلی در آیا و آبادانی شهر و کشور خود کم رهمت پیدا ندید نام ایران همچون همیشه زیاند خاص و عام باشد.

در بازدید سردهد:

قائم مقام وزیر صنعت، معدن و تجارت از کارخانه شیشه و فولاد اردکان دیدن گرد

خبرگزاری آریا در آخرین روز از شهریورماه خبر از بازدید سردهد موحدي از کارخانه شیشه اردکان داد. سید مسعود موحدي با این اینکه تاکنون ۱۶۵ میلیارد تومن سرمایه‌گذاری در این زمینه انجام شده است، گفت: اگر قرار بود این سرمایه‌گذاری توسعه بخشش داده و آنکه اینجا شود، هزینه‌های تمام شده ۶۰ درصد گران‌تر از سرمایه‌گذاری فعلی تمام شده است.

موحدی مشکل آب، ارز و نقدینگی را از مهمترین مشکلات این کارخانه عنوان کرد و اظهار داشت: در نشستی که امروز با مسئولین و کارشناسان این کارخانه برگزار شد مقرر شد و از افتخار صنعت، معدن و تجارت این مسائل را مجدهانه دنیا نماید و در صدد رفع آن باشد.

در این بازدید، در غیاب محمود عزیزیان مدیرعامل، علی هاشمی نیاز آین واحد تولیدی را ۱۸ لیتر در ثانیه عنوان کرد و از مسئولین خواست چاره‌ای برای رفع این مشکل پیدا نماید.

فرماندار اردکان نیز در بازدید از کارخانه فولاد اردکان دسترسی سریع و مناسب به نقاط کشور از طریق راه‌های اصلی مورد نیاز شامل: گذله سازی اردکان، امکان تامین نیازی اینکه در ابتداء سیرکولاویون داخلی، حوضه‌ای نیتری‌فیکاسیون، هاده‌هی و نهشین است.

نماینده مردم اردکان در مجلس در مراسم کلگز نیز این پژوهه از اظهار داشت: عملیات ایجاد خطوط و شبکه‌های فاضلاب شهری اردکان شرکت متمکب در روز در شمال شرق اردکان

۱۳۸۳ آغاز شد و ۶۲ کیلومتر از ۳۶۵ کیلومتر آن انجام شده است.

مدیر عامل آب و فاضلاب شهری اردکان شامل حوض سلکتور، حوض فسفرزدایی و تصفیه خانه فاضلاب شهری اردکان شامل حوض سلکتور، سختافزار، ساخت افزایش و مددکشی و از سرمهای اولیه را از جمله امیتازهای شاخصه های این کارخانه در این اعماق از مسئولیت خواهد شد.

این پژوهه به روشن مدول و به طرفی نهایی ۳۰ هزار متر مکعب در شباهن روز طراحی شده است.

تصوفی خانه فاضلاب شهری اردکان شامل حوض سلکتور، سختافزار، حوض فسفرزدایی و از سرمهای اولیه در ابتداء سیرکولاویون داخلی، حوضه‌ای نیتری‌فیکاسیون، هاده‌هی و نهشین است.

نماینده مردم اردکان در مراسم کلگز نیز این پژوهه از اظهار داشت:

عملیات ایجاد خطوط و شبکه‌های فاضلاب شهری اردکان در ابتدا تیرمه آغاز شده ۵۰ نفر از داشن این اعماق از مسئولیت خواهد شد.

مهدی زاده از این طبقه ای این اعماق از مسئولیت خواهد شد.

طرح هجرت ۳ به کار خود پایان داد

به گزارش خبرگزاری فارس، رئیس آموزش و پژوهش شهرستان اردکان در اختتامیه طرح هجرت ۳ در اردکان مرمت، نوسازی و زیباسازی مدارس به منظور ارتقاء کیفیت آموزشی را از مهمترین اهداف اجرای این طرح در شهرستان داشت و گفت: طرح هجرت ۳ با مشارکت اداره آموزش و پژوهش و سیچ سازندگی سپاه ناحیه اردکان از ابتدای تیرمه آغاز شده ۵۰ نفر از داشن این آغاز شده است.

عملیات اجرایی تصفیه خانه فاضلاب شهری در آن آغاز شده است.

خطه هجرت ۳ به کار خود پایان داد

به گزارش خبرگزاری فارس، رئیس آموزش و پژوهش شهرستان اردکان در حاشیه جشنواره اردکان داشت: پیش اعظمی از کتاب تاریخ انقلاب اسلامی در بیزد مربوط مجاهدت علم و مردم شهیدپور و اصیل این شهر است.

معاون فرهنگی اجتماعی وزارت علم:

در بزرگی اردکان همین بس که مهد نخستین شاعر انقلاب اسلامی بوده است.

صاداويساها در پیش خبری ۲۲ شبکه سه سیما از قول غلامرضا خواجه سروی از اعطای وام ده میلیون ریال فراهم می شود تا رستایان در فضایی مطلوب و استاندار مطالعه کنند.

نسبت به همشهریان ما و نیروهای خدمت این دیار صورت می‌گیرد.

پس، نه انتقال تکنولوژی و داشتن به صورت مطلوب رخ داده و نه شان و منزلت نیروهای عزیز این دیار در صنایع، آنکه که شایسته می‌نماید، پاس داشته شده است.

این است که هشدار می‌دهم، مردم عزیز! مستولان محترم اردکان! و همه دلسویز اردکان بزرگ در هر نقطه از این کشور اسلامی! به هوش باشید. نکند غول توسعه یافته‌گی نامتوازن و ناپایدار، همه چیز ما را از ما بگیرد. این سونامی، همه را نابود خواهد کرد. راست و چپ و اصولگرا و اصلاح طلب و ... نمی‌شناسد. همه در معرض خطریم. متنه خوشبختانه اگر آسیب شناسی فوری و صحیح در این خصوص صورت گیرد و چاره‌ای اندیشه شود، هنوز زمان کافی در اختیار داریم و راه برای دستیابی به توسعه متوازن و پایدار، هموار است انشاء الله.

در جریان این آسیب شناسی و ایراد نقد و تبادل نظر در خصوص خطر این مدل توسعه یافته‌گی در اردکان، تلاشگران و

فعالین عرصه خطیر روابط عمومی نقش بسیار مهمی دارند. به خصوص دوستانکه سمت مدیریت یا کارشناسی روابط عمومی های صنایع شهرستان را عهده دار هستند. البته این اشکال به صنایع شهرستان هم وارد است که برخی از آنها اصلاً روابط عمومی ندارند و یا اگر هم دارند، متأسفانه مثل این مورد اخیر، شرمگینانه آن را مورد حمله و تهدید قرار می‌دهند.

روابط عمومی، پژوهش سازمان است. چشم و چراغ و مشاور این مدیران ارشد سازمان است. اوست که باید بی ملاحظه و بی پروا و بدون محافظه کاری و تملق، مدیریت را در جهت قرار گرفتن در مسیر صحیح خود، به چالش بکشد، مورد نقد و نظر و تذکر قرار دهد و در راه تعاملات و ارتباطات درون سازمانی پرسنل با مدیریت ارشد از یک سو و تعاملات برون سازمانی مجموعه کاری خود با مردم و مستولان از سوی دیگر نلاش کند. البته به شرط آنکه این عرصه برایش فراموش گردد و مدیران ارشد شهرستان، به نقش و جایگاه، کارکرد و میزان اثربگزاری والای روابط عمومی های بپرند.

جاده زشنی که کام همه دوستداران فرهنگ و فعالین عرصه قلم و رسانه و خبر و اطلاع رسانی و دست اندکاران مباحث روابط عمومی و عزیزان تلاشگر حوزه میراث فرهنگی و پسیاری دیگر از مردم و مستولین و نخبگان اردکانی با هر گرایش و سلیقه سیاسی - راتلخ کرد، متأسفانه خبری بود مبنی بر اینکه سید حسین پایدار اردکانی، کارشناس روابط عمومی طرح ایجاد کارخانه الکترون گرافیتی اردکان، توسط مدیریت ارشد این واحد صنعتی، مورد حمله فیزیکی و ایراد ضرب و سپس تهدید به اخراج از محل کار در صورت ارائه شکایت به دادگاه قرار گرفته است!!!

آیا در اردکان، شهر علم و ادب و اخلاق و فرهنگ، و در حین برگزاری یک جلسه کاری، چنین برخورد دور از شان و ادبی، آنهم در حق یک شهروند اردکانی دلسویز و فعل در فضای مجازی و رسانه‌ای و فرهنگی و اجتماعی اردکان، رواست؟ آیا این رخداد، یکی از علامتهای همان توسعه یافته‌گی نامتوازن و ناپایدار نیست؟ آیا مدیران عزیز صنعتی که از اقصی نقاط کشور به اردکان آمده اند - که البته در ادب و اخلاق و انسانیت و شرافت و تلاشگری پسیاری از ایشان شکی نیست - و از بهترین مزایا و امکانات این شهر بهره مندند / ادامه در صفحه ۶

◀ توسعه آنکه برای مردم یک دیار مفید است که یک بعدی بششد و در همه ابعاد، اعم از صنعت، فرهنگ، خدمات عمومی، امنیت، امور بهداشتی، امور مذهبی، اخلاق و ... به صورت متوازن و متعادل رشد کند ▶ وقتی به بدنه مدیریت ارشد صنایع شهرستان نکاه می‌کنیم، هستند مدیرانی که با بالاترین سوء مدیریتها و کم ترین سطح برخورداری از مباحث اخلاقی، سکان برخی طرح های ملی و استراتژیک شهر را به دست گرفته اند



اردکان به کجا می‌رود؟!

کرده اند. اما متأسفانه آنچه در فضای واقعی شهرستان جریان دارد، چیز دیگری به ما می‌گوید. نشانه ها و علائمی در دست است که این توسعه نه در غایت مطلوب خود به صورت متوازن و نه در حدائق سطح موردن انتظار، به صورت پایدار در حال شکل گیری است. چرا می‌گوییم روند حرکتی مناسبی به سمت توسعه متوازن نداریم؟ به دلیل آنکه توسعه صنعتی، به مراتب فراتر و با سرعت بیشتر و فراغیری گسترده تر نسبت به دیگر وجه توسعه در اردکان در حال شکل گیری است. شاید بتوان از این مدل توسعه، به سونامی توسعه یافته‌گی نامتوازن تعییر کرد. درست است که در عرصه فرهنگ، خدمات عمومی، گسترش فضاهای آموزش عالی و خدماتی، امور بهداشتی و درمانی و سطوح دیگر خدمت رسانی به مردم، تحولات مثبتی در سالهای اخیر صورت گرفته که جای قدردانی از مستولین محترم دارد، اما این روند به هیچ عنوان تناسبی با روند شتابان توسعه صنعتی ندارد. دوای این درد این است که با کمک گرفته که باید شاکر شتابان توسعه صنعتی، توسعه در بخش‌های فرهنگی، خدمات اجتماعی، آموزشی و ... را نیز به سطح توسعه صنعتی برسانیم. آن وقت می‌توانیم ادعای کنیم که توسعه متوازن داریم.

چرا می‌گوییم حرکت ما به سمت توسعه پایدار، در حداقل سطح مطلوب است؟ برای اینکه می‌بینیم متأسفانه اخباری که در سطح صنایع در حال گسترش شهرستان به گوش می‌رسد، نشانگر این است که به نیروهای زبده، ماهر، خلاق و توانمند اردکانی، آنچنانکه شایسته و بایسته است بهدا نهی شود و مستولین نیز مع الاستف، حمایت قاطع و لازم را از مدیران و کارشناسان و کارگران شریف این دیار انجام نمی‌دهند.

وقتی به بدنه مدیریت ارشد صنایع شهرستان نگاه می‌کنیم، هستند مدیرانی که با بالاترین سوء مدیریتها و کم ترین سطح برخورداری از مباحث اخلاقی، سکان برخی طرح های ملی و استراتژیک شهر را به دست گرفته اند، در حالیکه بسیاری از نیروهای بومی، قabilت هدایت این صنایع را به مراتب در سطوح بالاتر از آن مدیر، دارند.

نه تنها به توامندی نیروهای بومی بهای لازم داده نمی‌شود، بلکه تحقیر، تعیض و توهین و متأسفانه در این مورد اخیر رخ داده در طرح الکترون گرافیتی، حمله و ایراد ضرب و تهدید نیز

دنیا امروز، دنیای مدرنیته و توسعه و پیشرفت است. جهان تحولات عظیم اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی است. در یک جامعه سنتی، توسعه به خودی خود، گریز نایاب و حتمی است. یعنی نیوان توان دور شهر را حصار کشید و آنرا از قافله توسعه یافته‌گی و در غلظیدن به دامن مدرنیته در آمان داشت. توسعه یافته‌گی و مدرنیته قطع به یقین در همه شهرهای کوچک و بزرگ سنتی - که مردمانشان، فرهنگ و پیشه‌های و اخلاق و باورهای خاص خود را دارند - نفوذ خواهد کرد و از آن گریزی نیست. اما چه کنیم که این توسعه یافته‌گی، ما را بر پست خود به قله‌های سعادت برساند و نه اینکه بلاج جانمان شود؟

قریب به یک دهه است که اردکان عزیز، طعم توسعه یافته‌گی را چشیده و شهرستان ما، از حالت اقتصاد و فرهنگ بومی و سنتی، به سمت تحول اقتصادی، فرهنگی، آموزشی و خدماتی گام برداشته است. انصاف حکم می‌کند که بگوییم کارهای بسیار ارزشمندی در روند توسعه اردکان صورت گرفته که باید شاکر خداوند متعال و قدردان مستولین ارجمند و مدینون دعای خیر مردم عزیز این دیار و تلاش همه دست اندرکاران دخیل در این عرصه باشیم.

اما توسعه چه وقت مفید است و چه زمان مضار؟ ساده ترین سؤالیست که می‌شود در این باب پرسید و ساده ترین جوابی هم در شهرستان شد. یکی تأسیس کتابخانه امنیتی با محوریت کتب آموزشی و دیگری هدیه میلوانی به حائزین رتبه برتر در کنکور. هدیه میلوانی عالی ترین مقام معنوی شهر می‌باشد. یکی تأثیر قابل توجهی در انجکیزه بخشی به داشن آموزان می‌داشته باشد که متأسفانه شیوه می‌شود امام جمعه جدید شهرمان قصد ادامه دادن این سنت حسن را ندارند.

روی سخن

مرحمة فرموده ما را مس کنید کویا تا مردم و شهروندان در اجرام برخی پروژه ها جان به لب نشوند نباید پروژه عمرانی تکمیل شود. مرمت و بهسازی بازار مزروعه سیف نیز تا مردم را جان به لب نکند و کسبه بازار را ورشکست، قصد تمامی ندارد! آخر کسی نیست تا به مستولین امر (میراث فرهنگی، بهسازی شهرداری، هیئت امناء بازار...) بگوید شما که مردم کار نیستید و توان انجام چنین کارهای را ندارید و یا پولی برای انجامش ندارید چرا دست به کاری می‌زیند که نتیجه اش جزو... کسبه و رهگذران و مردم برای شما نیست. می خواستم بگویم بازار مزروعه سیف از طلا گشتن مایوس شده مرحمت فرموده آن را مس کنید و خود را از عاقب ... بیشتر رها کنید.

میدان شرقی نام و نشان

اگر ممکن است شهرداری تابلوی در اطراف میدان شرق نصب کند این میدان ، میدان شرق است. آخر مسافرین و غریبه ها گناهی ندارند که باید سردرگم شوند. همچنین از سمت یزد که وارد این میدان می‌شویم تابلوی راهنمایی برای هدایت مسافرین به سمت تهران و اصفهان وجود ندارد که لازم است شهرداری اقدامی کند.

چراغ قرمز و دست ازداز

حالا که در محل سه راه حافظ چراغ قرمز نصب شده بهتر نیست دست ازداز های آن جمع آوری شود؟ توقف روی دست ازداز پشت چراغ قرمز سخت است و باعث برخورد خودور های نیز شده است.

تابلوهای فراموش شده

از شهرداری تقاضا دارم اگه ممکنه حالا دیگه تابلو نام خیابان شهید شابلی که در زمان تعیرض و روی دادن خیابان برداشته شده است نصب نمایند. ارزش تابلوی یک خیابان که با نام یک شهید مزین است کمتر از تابلو آرایشگاه و مهدکودک نیست همچنین تابلوی خیابان مطهری شمالی در محل ورویدی این خیابان از سمت زیرگذر از زمان احداث زیر گذر تا کنون همچنان افتاده و کسی سراغش نرفته است. تابلو چهاد نیز کنده شده است تا نیافتاده است شهرداری فکری بکند.

امام جمعه محترم و تداوم یک سنت حسن!
از دو سال پیش توجه و عنايت خاص حاج آقا دیداری به داشن آموزان و خاصه نخبگان علمی مدارس پایه گذار امور هم در شهرستان شد. یکی تأسیس کتابخانه امنیتی با محوریت کتب آموزشی و دیگری هدیه میلوانی به حائزین رتبه برتر در کنکور. هدیه میلوانی عالی ترین مقام معنوی شهر می‌باشد. یکی تأثیر قابل توجهی در انجکیزه بخشی به داشن آموزان می‌داشته باشد که متأسفانه شیوه می‌شود امام جمعه جدید شهرمان قصد ادامه دادن این سنت حسن را ندارند.

آموزش و پرورش چه پاسخی دارد؟

با اعلام نتایج هنایی کنکور مشخص شد که باز نتوانستیم رتبه در خوری در بین شهرهای استان در بعد کنفی نتایج کسب شده داشته باشیم. علاوه بر نتایج کلی در اکثر دروس رشته های تحصیلی نیز مقامی بهتر از ششم نداریم. راستی آموزش و پرورش بر این نتایجی که در خور شهری چون اردکان نیست چه پاسخی دارد؟ ایندید آموزش و پرورش ما هر سال بدتر از سال قبل باشد!

قرار دادن زباله در کیسه و ظرف های مخصوص، یک وظیفه شهروندی برای حفظ

پاکیزگی محیط زندگی خود است



زمانش را درست به خاطر نمی‌آورم، فقط گاهه‌گاهه از گوشه کنار می‌شنیدم که مجسمه‌های پارک‌های تهران به شیوه‌ای کاملاً مرمز ناپدید می‌شدند. خبر دردناک بود ولی چند روزی به دنبال مقصیر گشتم و هر کسی عذر و تقدیر را متوجه دیگری می‌کرد. و هی مجسمه‌غول پیکر بود که ناپدید می‌شد و هیچ کس نه به دنبال معلوم بود و نه علت و پس چند روز تب آن فروکش کرد و به فراموشی شبرده شد. هنوز داشتم به فراموشی عادت می‌کردیم که این ماجرا از یاسوج سر درآورد و گمانه زنی‌ها برای برداشتن مجسمه‌آریو بزرگ‌تر چه حمایت‌ها به عمل نیامد و چه زنجیره‌های انسانی که در راستای حفظ مجسمه تشکیل نشد ولی چند روز بعد... بگذردم!

با خود می‌گفتیم حکایت به هیچ وجه در شهرمان اتفاق نمی‌افتد. نه این که فکر کنید اراده ای قوی و مستحکم برای دفاع از آن باشد.

بلکه به این دلیل که در شهر اصل‌التدیس و مجسمه‌ای وجود ندارد.

اگر هم وجود داشته باشد می‌توانی بشمارشان یک. دو. سه. چهار. بعد می‌دانم این عدد چهار به پنج بررسد.

در خیابان طالقانی بوستانی وجود دارد به نام اعظم. که بچه‌ها به آن پارک ماه وستاره می‌گویند! در میان این بوستان اسبی بر روی دو پا ایستاده بود. درست که از نظر زیبایی شناسی چنگی به دل نمی‌زد ولی باید پذیرفت که در شهری که مجسمه‌هایش با التمس و خواشش به عدد پنج نمی‌رسد همین هم نعمتی بود و دل خوش به این که اسب نمادی است ایرانی و اسلامی. اصولاً اسب حیوانی است که در تمامی اساطیر ایرانی حضور داشته است و یار همیشگی امامان و پیامبران دینی. ولی روزی که برداشتم، دانستم که منطق برداشتن مجسمه‌های کشور تعطیلی بردار نیست. و ای کاش جایگزینی زیباترا برای انتخاب می‌شد. نگاهی به این جایگزین بیندازید؛ اگر قرار بود به بی‌سلیقه‌ی و شلختگی هنری جایزه دهدن، ماقی شرکت کننده‌ها هیچ شناسی برای دریافت جایزه‌ی اول نداشتند.

قضات به عهده‌ی خودتان!

Mahmood Fathah (Cuber)

میدان چه کنم؟! چه کنم؟!

پس از مدتی وقفه در انتشار رادیو آینه بسیار مفتخریم که با سوژه‌ای جدید در خدمت شما هستیم و امیدواریم عذرخواهی ما را زیبات این تأخیر پذیرید.

یکی از میدان‌های حاشیه شهر که صاحب نظران خرانق نامیده اند که بهتر بود آن را میدان چه کنم؟ چه کنم؟ یا میدان سرگردان صدایش می‌کردند است. در این میدان رانندگان با کامیونهای سنگین از راه می‌رسند وارد این محوطه عجیب و غریب می‌شوند و پا بر روی پدال ترمز می‌چسبندند و صدای صوت ترماها فضای میدان بی‌سیزه و گل را پر می‌کند به طوری که ناگهان احساس رعب و حشت می‌کنی که خودرو را در گوشه‌ای چپ کنی و یا با دیگری تصادف کنی در حالی که در این فکر هستی که چگونه این زبان بسته را کنترل کنی چشم به گوشه میدان دوخته تا مسیر بیرون رفت را بیابی با چند صلووات و یا علی گفتن و نذر و نیاز سرانجام مسیر دلخواه انتخاب کرده و راهی جاده می‌شوی بیشتر رانندگان و کسانی که این مرحله و این گذرگاه را طی کرده اند به دیگران می‌گویند الهی گرفتار میدان خرانق نشوی در واقع بهتر است که نام این میدان نیز تغییر می‌کرد و اسمی شایسته تری چون میدان سرگردان، چه کنم چه کنم، میدان وسوسه، میدان الله اکبر، میدان الهی به امید تو می‌نامیدند.

در پایان دوست عزیز و همشهری گرامی و یا رهگذر غریب نکته یک وقت تو را تو تله میدان خرانق بینیم خدای نکرده. تا برنامه‌ای دیگر از رادیو آینه خدا نگه دار. شاداب و خندان بمانید! ان شاء...

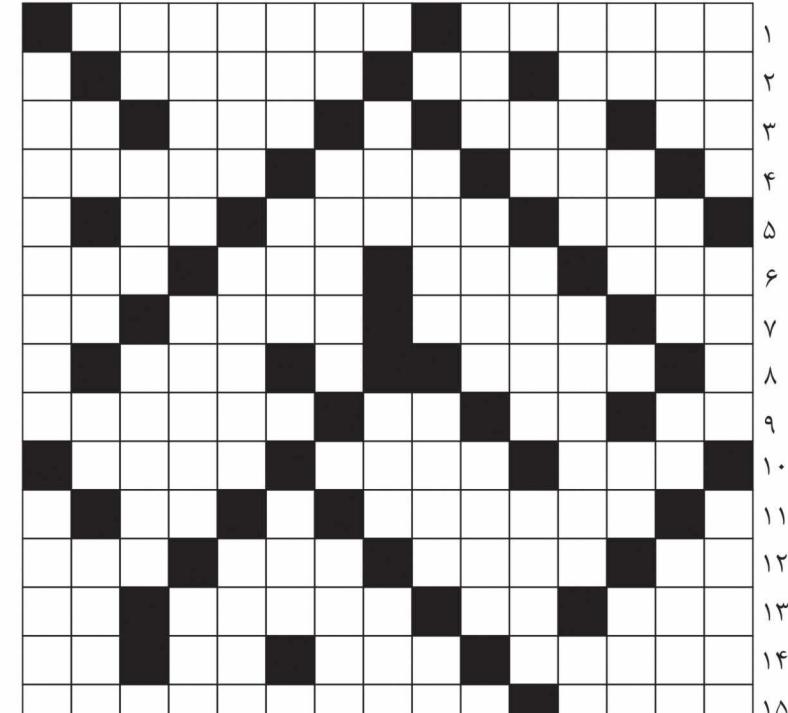


ج
د
و
ل
۳

عمرده

- ۱- جزیره‌ای در جنوب - نوعی وسیله‌ی پرواز - ایوان است- سرسریله اعداد - قابل توجه - ۳- معمول بی واسطه - از اشکال هندسی- از خود راضی - ضمیر جمع - ۴- کاشتی افجاری - قیافه و ظاهر- استانی در غرب - ۵- صد سال - نوعی آهو- انس والفت - ۶- از اجزاء کمد- قوت لایموت- مرحله و قدم - محramانه - ۷- واحد سطح - نمایش حیوانات - پیامبر صبور- روییدنی صورت و سر - ۸- کال - انواع سبزیجات - ۹- ضمیر خودمانی - دل آزار کهنه حرف همراهی - کار خارق العاده - ۱۰- رود مرزی - ماهر - از روییدنی ها - ۱۱- نوعی غذا - حرف فاصله - ۱۲- همراه با گل می‌آید - از اجزاء پا - ۱۳- صحراهی در خشن - از تمدن های باستانی - گله - ۱۴- اصطلاحی معادل ریلکس - واحد والیال - از خوردنی ها - تصدیق روسی - ۱۵- حیوان مفترض شده - دقیقه‌ی اشاره به دور - از صفات بد برای بچه‌ها - واحد مساحت - ۱۶- صدای گاوی- پایتخت ایتالیا - حرف ناله - خطوط فرضی بر روی کره زمین - ۱۷- اولین دسته بندي اعداد- استفاده کردن

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



محمد جواد بهشتیان

اندکی فکر کن

انسانیت، روشنایی زمانه!

وقتی روزگار عینک دودیش را بر نمی‌دارد، وقتی ماه کلاه آفتابیش را برای زمین تکان می‌دهد، وقتی با گلهایشان را به هم می‌دهند... حضور یک ظهور کم رنگ می‌شود و چراغ انسانیت کم سو، نسبیت توقف زمان نیست، نسبیت انحلال زمان در زلال نور است، مکث ابهام برانگیز زمانه در مقابل یک ابهات! این روزگار، روزگار کم رنگ و پر دور، و این انسان، دونده ای در پیچ و تاب زندگی، محلول زمان و مقهور خویشتن، که با سرعت نور از نور دور می‌شود تا نه زمان را بلکه خویش را متوقف سازد و حقیقت متواری از دست انسان که از ترس آسودگی که کوچه‌پس کوچه‌ها پناه می‌برد یا خود را از زیر خوارها خاک پنهان می‌کند و این آوار زندگی که بر سر مردمان این شهر خراب شده است.

روزها سنگین و سنگین تر می‌شوند و انسان‌ها رنگین ترا و زندگی خاکستری، بر سر بازیگرانش بجای برف شادی خاکستری می‌ریزد و دست خدایانی که برای آدم‌هایشان با رژ لب طرح یک لبخند می‌زنند. زمین به مرحله پوست اندازی رسیده است، فرشته‌ها سال هاست که بار سفر بسته اند، سبزه نمی‌پویند و هسته‌های بی‌نظمه، امید زار عائشان را نقش بر آب می‌کنند، افکار شخمن خورده با فاضلاب‌های شهری آباری می‌شوند.

وقتی واردات بولدوزر رونق می‌گیرد! و وقتی روزها هم مدارس چند نوبته می‌شوند و وقتی بازار شب از روز پر رونق تر می‌شود و وقتی ورود به بهشت با طرح زوج و فرد محدود می‌گردد و وقتی...

عرضه کتاب از برجسته ترین ناشران

گاج، بروتو، دانش، عینکاران، فار، خوشخوان، قلم جی و...

کمک آموزشی کتاب تخصصی نمایشگاه ساعت‌ها زیستی؟ آن بعد از ظهر

مکان: طوار آیت... خانه‌ای، نیش، گوجه حوزه علمیه (نگارخانه شفق)

شهرداری اردکان-اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی- آموزش و پرورش

آموزشگاه علمی آزاد امید فرد

کچیب

ارده، حلوا ارده و روغن کنجد

هرگاه: ۰۹۱۳ ۳۵۵ ۹۶۳۶
تلفکس: ۰۹۱۳ ۳۵۵ ۹۶۳۶ - ۰۳۵۲ - ۷۷۲۳ - ۷۷۲۳
اردکان-میدان ایت... خانه (رو)
ابتدای زیرکندر بزرگ شهداد
www.Kachib.com
www.Ardakanhalva.com



تئیه و تنظیم: طیف نت (عابدی، عباسپور)

قلب از روی مفتر

شرکت IBM اموفق شده است تراشه‌ای با توانایی‌های مغز انسان بسازد. شرکت IBM به تازگی از یک چپ آزمایش پرده برداری کرده که از روش مغز برای تحلیل داده‌ها استفاده می‌کند و می‌تواند خودش را با محیط اطراف هماهنگ کند. همین طور این ماشین قادر به یادگیری چیزهای جدید است. این طرح جدید به اختصار سیناپس نامیده می‌شود توانایی تطبیق با محیط و مقایسه پذیری دارد و برخی ادعاهای حاکی از آن است که محققان IBM در تلاشند مغز یک گریه را با استفاده از تراشه‌های سیلیکونی بازسازی کنند. با این همه سخنگویی این شرکت می‌گوید: «هر نورون در مغز یک پردازنده و یک حافظه است و تعداد آنها پایانی ندارد. ما در حال شیوه سازی مغز نیستیم» و ادامه می‌دهد: «ما به دنبال توسعه سیستمی شیوه مغز هستیم که می‌تواند یادگیری به طور مثال حس محیط در یک پرواز را درک کند». «مغز یک انسان بیشتر از ۱۰۰ میلیاردنورون دارد که با هم بیشتر از ۱۰۰ تریلیون ارتباط ساخته اند که سیناپس نامیده می‌شود.

011100010001

نرم افزار موبایل AVPlayer

از قوی ترین پلیرهای موجود برای آیفون، با استفاده از این برنامه می‌توانید تمامی فرمات‌های رایج تصویری مانند **mkv.flv..** را برآختی بر روی آیفون تماشا کنید. همچنین این برنامه توانایی پخش فایل‌های زیرنویس را نیز دارد.

Camera Advance

این نرم افزار کم حجم قابلیت‌های جالب و کارآمدی به دوربین تلفن همراه ا atan اضافه می‌کند. از افکت‌های زیبا گرفته تا قابلیت پانoramا و تایمر و ...

Absolutely Essential Words ۵۰۴

اگر از افرادی هستید که به دنبال یادگیری زبان انگلیسی بوده اید حتماً با کتاب **۴۰۰ واژه ضروری آشنایی** دارید. حالا می‌توانید تمام این کتاب را همیشه همراه خود را روی موبایل‌تان داشته باشید.

011100010001

جگت (gadget)

اگر شما از طرفداران نوتبوک‌های فوق سبک هستید حتماً سامسونگ سری ۹ برایتان جالب خواهد بود. این نوتبوک زیبا با بدنه ای تمام آلومینیوم و ضخامت تنها ۱.۶ سانتی متر و وزنی معادل با ۱.۳ کیلوگرم بدون شک از بهترین نوتبوک‌های کلاس خود می‌باشد.

سامسونگ سری ۹ در دو اندازه ۱۳.۳ اینچی و ۱۱.۱ اینچی تولید می‌شود. برخی از مشخصات فنی این دستگاه عبارت است از: پردازنده Intel i5 14GHz RAM ۸GB و هارد DDR3 ۱۲۸GB که فوق العاده پرسرعت است.

قیمت این نوتبوک بسته با اندازه صفحه و مشخصات فنی از یک میلیون و نیم شروع می‌شود که البته کمی گران است.

011100010001

حرف‌ای جستجو کنید

جستجوگر گوگل دارای قابلیت‌هایی است که دانستن آنها می‌تواند در بسیاری از موارد در مدت زمان کوتاه‌تری شما را به نتایج دلخواه‌تان برساند.

یکی از این قابلیت‌ها محدود کردن فرمت فایل قابل جستجوست. تا به حال در گوگل به جستجوی یک مقاله پرداخته اید؟ یا شاید دفترچه راهنمای دوربین‌دیجیتال خود را گم کرده‌اید و می‌خواهید سخنه‌ای از آن را در گوگل پیدا و آن را دانلود کنید. به نظر شما بهترین روش برای جستجوی یک مقاله علمی، کتاب رایگان، دفترچه راهنمای وسیله‌ای که بنازگی خریده اید ... چیست؟

همان طور که می‌دانید فرمت PDF یکی از مشهورترین قالب‌هایی است که برای ذخیره سازی فایل‌های متنی در محیط‌های مختلف از آن استفاده می‌شود، به طوری که در حال حاضر بیش از ۹۰ درصد کتاب‌های الکترونیکی، دفترچه‌های راهنمای قطعات در اینترنت، مقالات علمی و ... با این فرمت ذخیره شده اند و شما می‌توانید در این زمینه دستور جستجوی خود را گوگل را به شکل زیر وارد کنید:

windows xp installation filetype:pdf

توجه: با وارد کردن دستور فوق راهنمای نصب ویندوز اکس پی به فرمت پی دی اف نمایش داده خواهد شد.

توجه: برای جستجوی فایل به فرمت‌های دیگر نیز می‌توانید پسوند فایل مربوط را مقابل عبارت **Filetype:Word** وارد کنید. به عنوان مثال چنانچه بخواهید فایل‌هایی با فرمت پاورپوینت یافت شود، باید دستور فوق را به شکل زیر وارد کنید:

windows xp installation filetype:ppt

مهندس شهید
علی آثاری

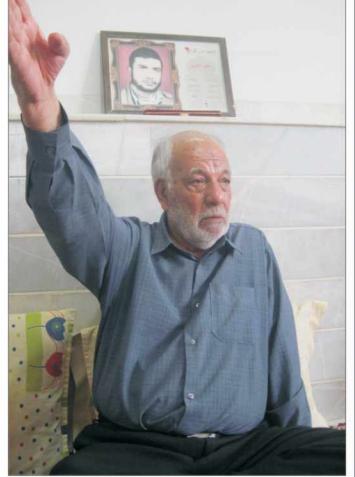
من شاطر م تو معلم!

برای شروع:

شاید در میان قاطبه شریف فرهنگی اردکان تنها کسی که هم نیم قرن لباس پر شرافت معلمی را بر تن داشته است و هم دو فرزند برومندش را به عنوان شهید و آزاده تقديم نظام مقدس جمهوری اسلامی نموده است، کسی جز حاج محمد آثاری نباشد. کسی که همه در اردکان او را به ممتاز، ادب و نیکنامی می‌شناسند.

کسی که اکنون در مرز ۸۰ سالگی است اما هنوز هم آنقدر پر انرژی برایت حرف می‌زند که فکر می‌کنی سالهای اول تدریس را می‌کنارند.

در هفته بقاع مقدس و درآستانه بازگشایی مدارس، بهتر از ایشان کسی را برای تهیه یک گزارش فرهنگی نیاپتیم، آنچه می‌خوانید، ماحصل پذیرایی گرم ایشان در یکی از آخرین عصرهای شهریورماه است.



از تولدقا معلمی:

حاج محمد، تاریخ تولدش را ۲۴ فروردین ۱۳۱۲ گفت، دیپلمش را ۱۳۳۲ از دانشسرای مقدماتی بزدگرفت و با همین مدرک از مهرماه ۱۳۳۲ نیم قرن از عمرش را به تدریس در آموزش و پرورش پرداخت. البته در سال ۱۳۶۰ رسماً به افخار بازنشستگی نائل شد.

اولین ها:

اثاری در پاسخ به سوال اولین های من اینگونه جواب داد:

اولین مدرسه‌ای که در آن درس خواندید: فردوسی اردکان

اولین معلم‌مان: آقای غضنفری از بزد

اولین مدرسه‌شما: آقای ابوالبقاء قابای

اولین مدرسه‌ای که در آن رسماً درس دادید: ایرانشهر

اولین مدیر کار: شهید: آقای اسلامی

اولین مدیر کار که به عنوان معلم پا در آن گذاشتید: چهارم ابتدای مدرسه سعدی

محله پشت باع بزد

اولین کسی که شما را به معلمی تشویق کرد: آقای آسایی نفتی

من شاطر م تو معلم:

حاج محمد که این روزهای مدیریت خوابگاه دانشجویی طبق فوکانی هیأت عزادران چرخاب را که به ابتكارخودش شکل گرفته است، به عهده دارد؛ بهترین خاطره ماندگار دوران خدمتش را به لهجه شیرین از اینگونه تعریف کرد:

کلاس چهارم مدرسه سعادی پزد داشت شل میز از کلاس بیرون شد، فرار را بقرار ترجیح داده و گیوه‌هایش را زیر بغل گذاشت و مغازه پر از خون شد، پس از مدتی با همین شرایط می‌گردید.

مدد و معافون که هر دو از سادات بودند گفتند که فلاحتی این بچه الان با پدرش

برمیگردد، هنوز در فکرش بود و بلاس نانواهای آن زمان بود، وارد مدرسه شد. پس از پایش را پوشانده بود و لباس نانواهای آن زمان بود، وارد مدرسه شد.

به مدیر گفت با معلم فرزندش کار دارم، مرا نشان دادند، پرسید، چرا فرزندم را زدی؟

گفتم من او را نزد مراحم، شاگرد دیگر بود. پس دستی کردم و از او پرسیدم

اگر فرزندت برای شما مراحت است ایجاد کن چه کارش می‌کنی؟

پاسخ داد: او را توی تور می‌اندازم!

کم خیال راحت شد، گفت خوب من توی تورش که نیاندختم بلکه از کلاس

اخرآجاش کرد. آن شاطر نگاه پرمتعابی به من انداخت و گفت: یک جمله را هرگز

فراموش نکن: من شاطر و تو معلم!

همین جمله را تکان داد و ۵۰ سال آنرا نصب العین معلمی خود قرار دادم.

شگردی سرشناس:

آثاری آثاری از علی اکبر ولایتی وزیر اسبق امور خارجه به عنوان سرشناس ترین شگرد دوران معلمی اش یاد می‌کند.

وقتی از خواستم که در پاسخ به کلماتی که نیاندختم بلکه از کلاس

خرآجاش کرد. آن شاطر نگاه پرمتعابی به من انداخت و گفت: یک جمله را هرگز

فراموش نکن: من شاطر و تو معلم!

آنچه از آن روزهای خوبی داشتم این بود که شاهزاده فکر

مدربه: محل پرورش انسان

ریاضیات: تقویت کننده فکر

شهادت: یکی از نعمت‌های الهی

بازنشستگی: پایان کار

حاج محمد، زیباترین قانون ریاضی را درک واقعیت می‌داند. او معتقد است که با

اثبات هر فرمول ریاضی، حقیقتی آشکار می‌شود که برای هرگز جالب است.

شوهیدی گمنام اما منصف:

از خواستم تا علی آثاری را بیشتر برای کسانی که شاید هرگز او را ندیده و



ضروت تحول درآموزش وپژوهش

ادامه از صفحه ۱ / به روز بودن ، آشنایی با اصول و فنون روان شناسی را نیز به عنوان توشه راه یک معلم خوب ، پژوهش.

و در آخر ضرورت تحول در محیط های آموزشی نیز به شدت احساس می شود، هر چند در این سالهای اخیر ، توسعه فیزیکی نضایه ای آموزشی به خوبی صورت گرفته است اما متناسب نه در ساخت و سازها نیز ، استانداردهای یک محیط آموزشی خوب رعایت نشده است.

مدارسی که اکتوبر ساخته می شوند ، چه از حیث معماری و چه از حیث امکانات کمبودهای زیادی را در خود جای داده اند، فقدان یک محل مشخص برای اقامه نماز جماعت. بنوی سالن اجتماعات و امتحانات ، عدم استفاده از رنگ های شاد و متنوع ، عدم وجود امکانات رفاهی نظیر مسیرهای ورودی ویلچر برای داشن آموزان معلول ، وجود کتابخانه های غیر استاندارد ، کلاس های آی تی بلاستفاده و ... شاید نمونه هایی از مشکلات فیزیکی مدارس ما باشند.

امید می رود با همیاری هم ، روزی همه نقاط ضعف را به نقاط قوت آموزش و پژوهش کشورمان تبدیل کنیم. انشاء ...

اردکان به کجا می رود؟!

و مورد احترام و ادب مردم تجیب و کارمندان شریف اردکانی هستند، یا بد اینگونه جواب مجتبها و حمایتها مرمد و مستولین اردکان را بدنه؟ نمک خوردن و نمکدان شکستن رواست؟

اردکان به لطف پرخورداری از بسترهای و زیرساختهای فوق العاده مناسب سرمایه گذاری در بخش صنعت، اعم از وجود متابع معدنی سرساز، قرار گرفتن در مسیر ترانزیتی و راه آهن شمال به جنوب، پرخورداری از زیرساختهای توسعه نظری گاز و آب و برق و مخابرات و حمایت بی دریغ و همه جانبه مستولین از سرمایه گذاران و از همه مهمتر، فضای امن و آرام این شهر و ادب و اخلاق و نجابت مردمانش، یکی از کم نظری ترین نقاط کشور برای سرمایه گذاری صنعتی است. سرمایه گذاران و مدیران ارشد صنایع در اردکان، یا بد مد نظر داشته باشد که اگر متنه است، از آن سو به این سوست!

به هر حال، شان و جایگاه مردم فرهنگ پرور اردکان و پیشینه و تاریخ زرین بونان کوچک ایران، بسیار شریف تر از آن است که چنین مدیرانی در عرصه مدیریتی اردکان جولاں دهند و با سوء مدیریت محض و بی درایتی کامل، عرصه را بر جوانان عزیز و فعال اردکانی تنگ کنند.

آقایان مستولین! آیا در قد و اندازه این مدیران، کسی در این شهر پیدا نمی شود که مستولیت طرحهای صنعتی شهرستان را به عهده بگیرد؟

امیدوارم مستولین محترم با این مورد وقیحانه و اتفاق ناگوار، به نحو شایسته پرخور نموده و ضمن اخراج مدیر خاطر مربوطه از مجموعه مدیریتی این دیار و اخذ ذرع خواهی رسمی از وی در قبال مردم و مستولین اردکان، اجازه تکرار چنین تخلفاتی را به دیگر مدیران عرصه صنعت در این شهرستان ندهند و اشغاله که این همشهری عزیز ما نیز در عرصه پیگیری شکایت که انجام داده موفق باشد و بتواند به نمایندگی از همه فالان عرصه رسانه و قلم و روابط عمومی و دوستداران فرهنگ و پیشینه این دیار، حق خود را بستاند.

امضاء محفوظ

ادامه از صفحه ۲ / بنا به گزارش ارسال شده در سه مورد ایجاد درگیری و ایجاد ضرب و جرح، هنک حرمت و حیثیت حقوقی و حقوقی و تهدید به اخراج از محل کار در صورت ارائه شکایت به دادگاه از متشاکل شکایت شده است.

این در حاليست که اتفاقات مشابهی نیز در ماه اخیر در کارخانه گندله سازی اردکان میان یکی از مدیران غیر بومی و چندی از کارگران بومی شهرستان رخ داد که به مرحله قضایی کشیده شد. اگر این پرونده در دادگاه طرح شود، برای اولین بار است که در تاریخ ده ساله توسعه صنعتی در اردکان، یک مدیر غیر بومی صنایع با شکایت یک شهروند اردکانی به پای میز محکمه می رود.

احداث ناجیه صنعتی در خراف پویایی راه منطقه باز خواهد گرداند

فرماندار اردکان در جلسه ای که در خصوص احداث ناجیه صنعتی در منطقه خراحت در محل فرمانداری اردکان تشکیل شده بود با اشاره به قدمت تاریخی این منطقه وجود معادن غنی، منطقه ای دارای پتانسیل بالائی در توسعه و ترقی داشت. که متناسبه بدلیل عدم وجود اشتغال و سرمایه گذاری مناسب مردم تمایلی برای ماندن در منطقه ندارد و متذکر شد که همچرث مردم از این منطقه مشکلات عدیده ای را در آینده متوجه شهرستان، استان و کشور خواهد نمود. وی موقعیت خاص این منطقه و قرار گرفتن در مسیر مشهد مقدس را از جمله مواردی دانست که مستولان را باید مجباً کند تا فراهم نمود امکانات لازم و فرصلهای شغلی از مهاجرت ساکنین منطقه جلوگیری نمایند. کمالی با اشاره به کمبود آب در منطقه ایجاد کارگاه ها و صنایع کوچک و بزرگ صنعتی را یکی از راه های ایجاد انگیزه برای ماندن در منطقه برای اهالی بخش خراحت دانست.

در این جلسه مهندس عظیمی مدیر عامل شرکت شهرک های صنعتی استان بزد نیز با بر شمردن برخی نیازهای اولیه در چهت احداث منطقه صنعتی در خراحت قول مساعد داد تا چنانچه با حمایت فرمانداری اردکان و همکاری شرکت های سهامی آب، برق و اداره کل منابع طبیعی استان مشکل زمین مورد نیاز، برق و به ویژه آب منطقه صنعتی پرطرف گردد این شرکت در احداث این ناجیه صنعتی و جذب سرمایه گذار کوتاهی بخش خراحت داشت.

در جلسه شورای شهرای سلامت اردکان عنوان شد:

سند جامع سلامت نقشه راه برنامه های سلامت در استان

دکتر میرزاei معاعون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی بزد در جلسه شورای سلامت شهرستان اردکان در محل فرمانداری با اشاره به تدوین سند جامع سلامت استان گفت: به حمدنا. با حمایت استاندار محترم مراحل تدوین این سند طی چند سال گذشته پایان پذیرفته است که برنامه های سلامت شهرهای استان باید در چارچوب این سند تدوین و اجرا شود. وی اردکان را از جمله مشکل شهرهایی دانست که بدلیل نگرش مشتی مستولانش به حوزه سلامت از جایگاه خوبی در استان پرخوردار است. وی لزوم توجه به بیماری های واگیر دار را یاد آور شد و افزود: حوزه سلامت استان ممکن است به خاطر بیماری های واگیر ناگهان نا پایدار شده و جمعیت زیادی را مبتلا سازد. رئیس مرکز بهداشت استان با اشاره به کاهش آمار سالک در اردکان گفت: این نشان می دهد که کارهای خوبی در حوزه سلامت در این شهرستان شده است البته با حمایت فرمانداری و ارگان های ذیربط و محوریت خوب مرکز بهداشت شهرستان.

در ابتدای جلسه شورای سلامت مهندس اعلانی رئیس مرکز بهداشت شهرستان اردکان در سخنران خود توجه به وضعیت بهداشت آب در آب ابزارهای سطح شهر و حمایت های همه مستولان از برنامه های ترویج سلامت در شهرستان خواستار شد. وی آموزش به مردم، بهسازی محظوظ، مبارزه با ناقلین بیماری سالک، مبارزه با مخزن این بیماری، اتلاف سگ های ولگرد، و همراهی مرکز بهداشت با سایر ارگان های در دیگر در اجرای برنامه مبارزه با بیماری سالک را از جمله دلایل کاهش و کنترل موارد ابتلاء به بیماری سالک در اردکان دانست و گفت حاصل این تلاش دسته جمعی کاهش آمار مبتلایان از ۱۰۸ نفر به ۴۳ نفر در طی سال گذشته بوده است.

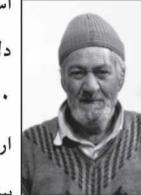
حضور ۵۰۰۰ هزار اردکانی در جشنواره بادبادک ها و به پرواز در آمدن صد ها بادبادک

در سومین دوره جشنواره بادبادک ها که با همث شهروندان اردکان و همراهی برخی ارگان ها و ادارات و به مناسبت هفته دفاع مقدس برگزار شد بیش از ۵۰۰ نفر از شهروندان اردکان حضور یافتند. یک جشنواره و یک بادبادک کاغذی بهانه ای بود برای ترویج چند ساعته خانواده ها در دل طبیعت. در جشنواره سوم که با شکوه تر از جشنواره های سال های قبل برگزار شد صد ها بادبادک ها کوچک و بزرگ در آسمان کویر به پرواز در آمدند. در این جشنواره در محل آب ابزار شیده عباسپور در مسیر راه اردکان - خراحت بریا شده بود به صاحبان ۳۰ بادبادک برتر مدیا ای اهداء شد. در این مراسم مهندس تابش نماینده مردم اردکان در مجلس، مروتی سپریست شهرداری اردکان، میراب باشی مدیر عامل بانک تعاون استان بزد، حامی مالی جشنواره و سرهنگ غلامی فرمانده ناجیه صنعتی پیسبیج اردکان نیز حضور داشتند. برگزاری مسابقه با مضمون دفاع مقدس در حاشیه این جشنواره از دیگر برنامه های این روز بود. که به ۵۰ نفر از برگزیدگان آن هدایاتی اهداء شد. لازم به اشاره است که بانک توسعه تعاون به عنوان حامی مالی برگزاری این جشنواره شهرداری اردکان را همراهی نمود

نادر پیری اردکانی

گیمیکران کیمی

استاد محمود دلاوری احمد آبادی



استاد محمود دلاوری معروف به دلاور فرزند علی اکبر در سال ۱۳۱۰ شمسی در شهر احمد آباد اردکان در یک خانواده ای کشاورز پیشہ دیده به جهان گشود.

استاد محمود با توجه به استعداد درخشناس اما به واسطه ای مساحت دور و راه طولانی خانه به مدرسه ادامه تحصیل نداد و تا اوخر دوره ای نوجوانی به کشاورزی مشغول بود اما در سن ۱۶ سالگی شاگرد بهترین معمار وقت اردکان استاد میرسیدعلی مهاجری شد و به سبب نوع فراوان ، بنایی را طی مدت ۶ماه به طور تجربی آموخت و سپس برای کار به انارک رفت و پس از مدتی به احمد آباد بازگشت و چند اثر مانندگار بر جای گذاشت. وی تا ۱۶ سالگی به معماری مشغول بود و آنگاه روبه کشاورزی آورد و در دهه ۱۳۵۰ به عنوان کشاورز نمونه ای کشاورزی انتخاب گردید و تاکنون به شغل شریف کشاورزی مشغول است. در این جا به اختصار چند اثر وی معرفی می گردد.

۱- ساخت یکی از آب انبارهای سه تایی احمد آباد (بانی حاج عبدالحسین حاجی احمد) در دهه ۱۳۳۰
۲- طرح و ساخت آب انبار جلیل آقا با مشارکت میرسید علی مهاجری در مزرعه ای انارکی دهه ۱۳۳۰

۳- طرح و ساخت آب انبار حاجی آقا احمد آبادی (بانی آب انبار به سبب عدم پیگیری بانی نیمه کاره ماند).
۴- طرح و ساخت خانه ای محمد آقا نصیری (اثر ثبتی)

۵- ساخت بخشی از خانه ای شیخ عبدالله (اثر ثبتی)
۶- طرح و ساخت خانه ای حاجی عبدالحسین عرب در احمد آباد (تخریب شده)
۷- طرح و ساخت خانه ای حاجی عبدالحسین سیفی در احمد آباد (تخریب شده)

۸- طرح و ساخت خانه ای محمد کافی در احمد آباد
۹- طرح و ساخت خانه ای شعبان عابدینی در احمد آباد
۱۰- مرمت و احیاء چندین آب انبار دستی در اطراف اردکان

بورس کارتون آنوع فیلم های دی وی دی



آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت کاشی برج اردکان

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت کاشی برج اردکان دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز جمعه مورخ ۹۰/۰۷/۱۵ در محل شرکت تشکیل می گردد شرکت نمایندگان.

دستور جلسه:

- ۱- تصمیم در خصوص افزایش سرمایه شرکت
- ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

رئیس هیئت مدیره - محمدعلی برج خود را



♦ دکتر حسین شجاع الدینی اردکانی
گا فروتنی تمام نسبت به اهالی ادب و فرهنگ
تقدیم به پیشگاه همه خوانندگان گرامی نشریه

سخنی با دوست حقیقی

در راه عشق دوست، به خون، خوش قناده ایم
تا باب دوستی به تو ای مه، گشاده ایم
ای گل به بوی خنده تو دل نهاده ایم
پاک از تعینیم و بسی صاف ساده ایم
ما از ازل به عشق توسر مست زاده ایم
کز غمزه ات، دو کون به یکسو نهاده ایم
سوزان چو شمع در ره عشقست ستاده ایم
میخانه دار، وز پی یک جرعه باده ایم!



♦ علی اکبر کمالی اردکانی

دل بدای!

ای گل بدامن از ستم خار دل بدار
تا کم کنند بار تو لیچار دل بدار
پیا هُلد ندن تو گلیچار دل بدار
تا پشت پا نخورده ز اغیار دل بدار
دائم بدور خویش منَن تار دل بدار
هر جی* مری آدموار و تیار دل بدار
بیدار باش و زیرک و شیا دل بدار
گردن لُک و یُغُرمُچ و بیغار دل بدار
دست از مزاج و باریدی وردار دل بدار
ان بار تو راه و اُرجین انبار دل بدار
یگبار یا دوبار، نه هر بار دل بدار
با این و اون مرو تو کلنجار دل بدار
دام است این سه شاهی و صنار دل بدار
از موش و گوش و رخنه ی دیوار دل بدار
آسوده ای ز دست طبلکار دل بدار
کم گیر میاد تو قُطّی عطار دل بدار
چش هم زدی رسیده به پاسار دل بدار
کز دست رفته فرصت دیدار دل بدار
کُرت و کشون و دَشون و اویار دل بدار
برلب همیشه داشت بتکرار دل بدار

*هر کجا **آب نمی ایستد

نخستین سراینده شعر دری ***
نخستین شاعر بارسی گوی را ابوحفص دانسته اند اما تذکره ها و کتاب های تاریخ شاعران دیگری را نام برده اند
که پیش از ای می زیسته اند.
بعید می نماید که او نخستین سراینده شعر دری باشد.
گرفته اند همچنین او را سراینده فرهنگ چهانگیری او را ابوحفص دیگری که فرهنگ نویس بوده اشتباه
آهی کوهی در دشت بوذا (بودا)
او ندارد یار، بی پار چگونه روذا (رودا)



♦ سیدمهدی واحدی اردکانی

اول مهر

آشکُگام حلقه میشه شری گلم ته ملیزه
کاکاپسین جلو میرف، هیم مکرید ردم بیا
بنجخ ناشتی مادرم درُس مکرید او رونگ
پاک مکرید او صُب تا صُب میز بچا با صندلی
وختی آغا دور مکرید، بچا به هم لَت مِزَدَن
آغا ناظم مدادون مُفتکیگ چنتا کتاب
اما جلت و وَرَخ کتاب ما چوله نبو
هر کی املا بیس مشد، شو او دگه مشتی نداش
سیلی و تیپا مُخُورِد هر کی نداش مشق و حساب
واحدی تارُف و پنوم، بگو هَچی مِدونی

اول مهر گه میشه، هُری دلم ته میریزه
کُوشگ لاستیکی و تمیون جیم یادم میا
واش نور موشیگ خونا مشد شو روشنگ
او و جارو دم در هَررو مکرید آمندلی
زنگ اول همیشه مشقای شو خط مِزَدَن
روز اول خو نبو دس کسی هیشتا کتاب
دفتر و کتاب ما جاش تو کیف و کوله نبو
پُسراباب و رَیت واش هم فرقی نداش
فکرو ذکر بچگا هَمَش مشد درس و کتاب
واحدی بازم بگو خاطره هَچی متونی

خسرو تاجیکی ♦

حرف ها بیخ زده اند
واژه ها بی روح اند
چشم من سوی حقیقت جاری است
لیک آواز گلی پیدا نیست
تا پیامی برساند ز شکفتن به نفس
نو شود خلقت عشق
آسمان می آید به سراغ عرفان
برزمنی که خلائق در آنجا
بزند خیمه هی عشق
بی معنا رفتم
به سراغ دل خود
تا برآینه هیچ
عکس خورشید وزد

وقتی شاعر به دور از تقلید راه تازه ای را در عرصه شعر و ادبیات برگزیند، به قطع شعر او از حصار مرزها فراتر می رود.
در کشور ایران که زمام ادبیات فارسی را بیشتر شاعران در دست دارند این نوع جریان های خلیلی بر جسته دیده می شود.
سعدی و حافظ و مولوی و فردوسی و ... از این دست نوایع عرصه شعر و ادبیاتند که تأثیر ماندگارشان نام آنها را در تاریخ زنده نگاه داشته است. اگر به روزگار خودمان و ادبیات معاصر سری بزنیم، سه راب سپهري شاعری است که با درک عمیق میراث غنی گذشتگان راهی نو را رقم زد و در زمرة جاوداگان تاریخ هنر و ذوق قرار گرفت.
تأثیر سه راب را می توان در آثار شاعران فارسی زبان کشورهای هندوستان و افغانستان و تاجیکستان به مراتب بیشتر از سایر کشورها مشاهده کرد.
سخن را کوتاه می کنیم به سراغ یکی از این نمونه در کشور تاجیکستان می رویم. شعری از خسرو شاعر جوان تاجیک را برایتان می آوریم که بی گمان تأثیر عمیقی از سه راب گرفته است.



♦ رضا شاکر اردکانی
کاقدیمی به احیاگر سنت ها
و آینه دار طنز اردکان محمود فتاحی (قابر)

خانه قدیمی

بشنو مرا که من غزل گرم‌سیری ام
تصویری از صفاتی زلال کویری ام
نقش و نگار نیست به فرش حصیری ام
طرحی شگفت از آینگی های پیری ام
هر کس که دیده هیمنه بادگیری ام
خاطر نواز اهل هنر دلپذیری ام
از سربلندی است همه سربزیری ام
در ذهن شهر سمبلي از بی نظیری ام

یک خانه قدیمی شهر کویری ام
من تکیه داده ام به گل و خشت سال هاست
بی زرق برق می گذرد روزگار من
پیشانی ام نشانی چین و چروک های
اذعان کند که فرو شکوه ام همیشگی است
شب های من همه سرشار از صفات
دور از تجملات مرا درک می کنند
بر روی پای خوبش هنوز ایستاده ام

حسین میرکنی ♦

دوباره پیرهنش بوی دود و دم می داد
به بی گناهی این بچه ها قسم می داد
قضا به یک یکشان بوسه عدم می داد
به بالشی که نه یادش به خیر لم می داد
پدر به جای نوازش به صورتم می داد
به دست های پر از لرزش ورم می داد
و جیغ سوختنش انعکاس بم می داد
زنی به او لقب مرد محترم می داد
و مرد هدیه به زن کوله بار غم می داد
پدر چقدر تنش بوی دود و دم می داد



دعوت به همکاری

مجتمع آموزش عالی اردکان از بین فارغ التحصیلان لیسانس، به منظور تکمیل

کادر تخصصی و اداری خود دعوت به همکاری می نماید.

متقارضیان می توانند جهت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی دانشگاه

مراجعه نمایند.

تلفن تماس مشاهده: ۰۳۵۲-۷۷۴۸۸۸-۸
۰۹۳۳۵۶۱۰۰۰-۸

بیمه ایران
بیمه جامع زندگی
بیمه ایران

بیمه جامع زندگی

بیمه ایران

نمایندگی احمد ملاحسینی اردکانی
کد: ۳۱۲۲۱

مزایای بیمه جامع زندگی:

- ◆ پرداخت وام
- ◆ معاف از عالیات
- ◆ پرداخت سرمایه به صورت پیکتا و مستمری
- ◆ سود احتسابی علاید بر سود نصفی ۷٪/۸٪
- ◆ معافیت از پرداخت حق بیمه در سوراخ از کارخانه‌ها
- ◆ پرداخت هزینه بیماری‌های مصوب الملاج به صورت بلاعوض

اردکان - خیابان صدرآباد، تقاطع ابوالفضل

تولیدکننده
انواع شیرینیجات ممتاز بزدی

اردکان- خیابان شهداء
تلفن: ۰۳۵۲-۷۲۲۸۵۵۳-۷۲۲۸۵۵۴
فاکس: ۰۳۵۲-۷۲۲۸۵۵۵

قصر
شیرینی‌سازی GHASR

تأسیس: ۱۳۷۰

پاسخ اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اردکان

بدینوسیله طبق ماده ۲۳ قانون مطبوعات در پاسخ به مطلب نقدی برخودمان (قسمت دوم) شماره

۱۳۰۲ مورخ ۱۵ خرداد ۹۰ تکاتی چند را به عرض می‌رسانند:



دوهفته‌نامه

سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، ورزشی

استان یزد

یکشنبه ۳ مهر ماه ۱۳۹۰

شوال ۲۶ - ۱۴۳۲ سپتامبر ۲۵

سال نهم - شماره ۸ / ۳۰۵ صفحه ۱۰۰ توان

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: جواد انصاری فرد

سردبیر: سیدحسین میرحسینی اردکانی

طراحی و صفحه آرایی: حسن ابراهیم‌زاده اردکانی

دفتر اردکان: خیابان حابیری، خانه تقدیری،

ص. پ. ۱۰۰۱۵/۱۲۷۲۲۱۳-۷۷۲۱۱۳، تلفن: ۰۳۵۱-۰۱۱۱

دفتر بزد: ص. پ. ۸۹۶۵/۹۱۵-۷۷۲۱۱۳، تلفن: ۰۳۵۱-۱۴۵

آئینه در اصلاح و پردازش آزاد است.

مطالب جاپ شده لزوماً دیدگاه آئینه نمی‌باشد.

قالحافظه

عاشق روی جوانی خوش نو خواسته ام
وز خدا دولت این غم به دعا خواسته ام

شاید «درد» را از هر طرف بخواهی «درد» داشته باشد. اما «درمان» که نباشی «نامرد» می‌شوی!

ء گردد که بسیاری از برنامه‌ها اجراند و یا در حال اجراء است.
۲- اگرچه تمامی انجمنها با وظایف تعریف شده به فعالیت مشغول می‌باشند لذا مانیازی نمی‌باشم

که دست به تبلیغ بزنیم، مردم فهیم و فرهنگ‌دست شهرمان خود آگاهند و همه چیز را می‌بینند و می‌فهمند شاهد این قضیه سیل مشتاقان به برنامه‌های فرهنگی و هنری در این چند ماهه اخیر است.

۳- در جایی دیگر گفته شده در سالهای متمادی چند نفر از هنرمندان این شهرستان به عنوان هنرمند زیده معرفی شده، باز هم به شما اهالی فرهنگ و هنر گوشزد نمایم اگر آگاه بودید و دقت داشتید می‌دیدید که سطح علمی و تجربه هنرمندان چقدر ارتقا پیدا کرده و تک تک این عزیزان در چه پیشرفت

خود در محضر اساتید بزرگ کشور در حال گذراندن دوره‌های عالی می‌باشند، حالا اگر این عزیزان نمی‌خواهند کسی، آنها را ببینند و معرفی گردند گاه مسئولان چیست؟

۴- در این مقاله در خصوص حساسیت بیشتر موسیقی که هم درست است و هم طبیعی نوشته شده بود

ولی به نظر من خواشی اجراهای موسیقی است که برانگیزندۀ حساسیت برای مسئولین و بعضی موسیقی

مردم می‌باشد که ما با اجرای کنسرت باربد با تمہیدات و همکاری دستگاه ها و هنرمندان نیز این مشکل

را برطرف نمودیم و به قول و قوه الهی اجرایی بدون خواشی داشتیم که امیدواریم اینکار ادامه داشته

باشد.

در پایان متنذکر می‌گردد از درج هر گونه اخبار متناقض که از منع نامعلوم و مبهم صادر می‌شود جداً

خودداری فرمائید و اخلاق مطبوعاتی را سرلوحه کار تان قرار دهید.

و من... توفيق
مهدی واحدیان اردکانی - رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اردکان

۱- توسط نویسنده نوشته شده که انجمن موسیقی ۲۵ ساله که فعال، اولین سوال این است که این اخبار

متناقض و کذب را چه کسی گفته است؟ آیا مسئول یا کارشناسان اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی گفته اند یا کسی از اعضاء هنرمند عضو انجمن موسیقی یا به ظاهر هنرمندی که هیچ‌گونه اطلاعاتی نداشته

واظه‌هار نظر بی منطق کرد است؟! در اینصورت این اداره هیچ پاسخی برای این سوال ندارد ضمن اینکه اگر هم فعالیت انجمن موسیقی ۲۵ سال باشد لابد در طول این مدت و به فراخور مقتضیات زمان و

مکان عملکرد و فعالیت خاص خود را داشته است حالا اگر کنسرت‌های متفاوتی بنا به مقتضیات زمانی و مکانی برگزار نگردیده دلیلی برای بی اهمیت جلوه دادن عملکرد انجمن نیست. انجمن موسیقی

و ظایفی دارد و در هر دوره مدیریتی که این انجمن توسط یکی از هنرمندان همان رشته اداره می‌شده اختیارات کامل نداشته که هر برنامه‌ای خواستند اجراء نمایند بلکه ابتدا خودشان و سپس مدیران وقت

می‌باشد. البته بهتر بود در همان زمان و موقعیت سوالات و انتقادات شما مطرح می‌گردیدند مسئولان وقت پاسخگو باشند. (ضمن اینکه نویسنده محترم نیز مدعی است از اهالی فرهنگ و هنر و دلسوز می‌باشد) بنده به عنوان مسئول فعلی این اداره ضمن توجه به فعالیت کنونی انجمن

موسیقی و هماینگی جهت اجرای کنسرت موسیقی توسط گروه موسیقی بارید (که در خردادماه سال‌گذاری اجرا شد) اهمیت این موضع را واقعیم که باید هنرمندان تلاش کنند و برنامه‌های هنری هم اجرا

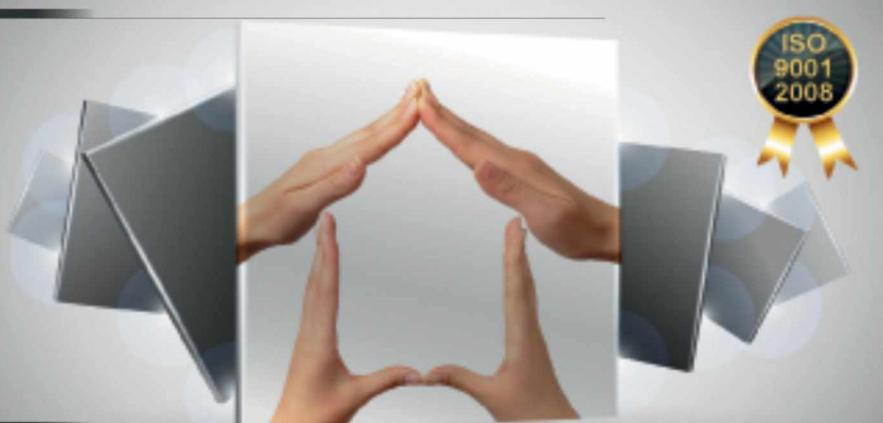
صنایع پلاستوفوم

تولیدکننده انواع فوم سقفی و ورقه

کارخانه: اردکان. شهرک صنعتی. انتهای بلوار نخل

دفتر فروش: اردکان. بلوار شهید بهشتی روبروی مهمانسرای جهانگردی

تلفن: ۰۹۱۳۱۵۲۳۵۵۹ همراه: ۰۷۲۳۳۷۰۸



آدرس کارخانه: اردکان، کیلومتر ۵ بزرگراه ریاست جمهوری
تلفن: ۰۳۵۲-۷۲۴۴۵۵۲-۰۳۵۲



کاشتی گلسرام



ARDAKAN GOLCERAM TUE

Add: Km10., Riyasat Jomhouri Blv., Ardakan, Yazd-Iran

Tel: +98 352-7244552-5

Fax: +98 352-7244556-8

E-mail: golceram-ardakan@yahoo.com

