آیینه

نشریه مردم اردکان
نکین کویر ایران
www.Ayine.com

کویر

دوهفته‌نامه سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و ورزشی استان یزد

شنبه ۱۵ مرداد ماه ۱۳۹۰- سال دهم، شماره ۳۰۲- ۸ صفحه - ۱۰۰ تومان

تمام کوشش شیطان برای رودن ایمان است. تمام وسایل و جدیت‌های شبانه روزی او برای این است که ایمان انسان را ببر بیاید. کسی سند نداده که ایمان شما ثابت بماند. اجهاد اکبر ص ۲۹

امیرالمؤمنین علیه‌السلام جزو چهره‌های جذّاب تاریخ است. انسان شاید کمتر شخصیت تاریخی را بتواند پیدا کند که به قدر امیرالمؤمنین علی‌بن‌ابی‌طالب علیه‌السلام در میان همه آحاد بشر - نه فقط ملت اسلام - دلباخته داشته باشد.

در آستانه ماه پرفیض رمضان و با حضور مسئولین کشوری و شهرستان انجام گرفت :

گشایش بزرگ ترین زیرگذر استان در اردکان

صفحه۲

حادثه اخیر گندله سازی؛ فراتر از یک اتفاق ساده

صفحه ۳

مسکن مهر در اردکان؛ هر روز چالشی جدید
شاید مسئولین پاسخگو باشند!

صفحه۴

سیاسی کاری از صدر تا ذیل مدیریت شهری!

صفحه ۵

رطب خورده منع رطب کی تواند کرد؟!

صفحه۴

دیدگاه ۲

فرصت‌های فرهنگی

باریاز ۵

سخنان راهبردی کوفته قلقلی

افشاگر محول السعراء

سلامت ۶

داروکده

عرق بیدمشک و گلاب

هموفیلی چیست؟

خواص موجود در شیر مادر

بادگیر ۷

بر مدار صفر درجه

در کوچه باغ هنر

شاید

ردپای قلم

رنگ خدا

باده های ازلی

EEFA
CERAM.co

ایفاسرام

ظرفیت تولید ۱۰.۰۰۰.۰۰۰ متر مربع کاشی لعابدار دیوار، کف و پخت سوم

نشانی کارخانه: اردکان، کیلومتر ۲۰ جاده تهران - شرکت ایفا سرام
دفترمرکزی : تهران ، خیابان شیراز شمالی ، خیابان حکیم اعظم، پلاک ۱۱، طبقه اول،چهارم و پنجم
تلفن: ۰۲۱-۸۸۰۴۲۰۸۷ فکس: ۰۲۱-۸۸۰۴۲۰۸۹
www.eefaceram.com

دیدگاه

فرصت‌های فرهنگی

محمد جواد عابدی اردکانی

تا به حال زیاد ازغنی سازی اوقات فراغت شنیده ایم و نوشته ایم و پیرامون این موضوع مهم حرف های زیادی هم گفته شده. اما کمتر شده است تا موضوع فرصت های فرهنگی که بسیار ارزشمند تر از اوقات فراغت است مورد توجه قرار گیرد و به آن پرداخته شود.

ایام پر فیض ماه رمضان فرصت مناسبی است تا بیشتر به فرصت های فرهنگی وغنی سازی آن بپردازیم و فراتر از نوشتن و گفتن ساده درجهت غنی سازی آن نیز گام های علمی برداریم.

تجمعات انسانی نمونه بسازی از این فرصت های فرهنگی است. در بسیاری مواقع و در جوامع مختلف برای ایجاد چنین تجمعات و خلق این فرصت های بس ارزشمند و بی نظیر برای مقاصد گوناگون اعم از سیاسی وفرهنگی هزینه های سنگین نیز صرف می شود ، اینگونه تجمعات بهترین فرصت ممکن را برای انتقال پیام های مورد نظر و هدفمند به گروه های انسانی فراهم ساخته و از طریق این فرصت دانش ، بسینش و حسنی رفتار های مخاطبین را می توان تحت تاثیر قرارداد.

شکی نیست اگر مردم با میل و رغبت و انگیزه های بالای درونی و بصورت خود جوش در چنین تجمعاتی حضور یابند تاثیر پذیری آنان از پیام های ارائه شده بسه مراتب بیشتر و عمیق تر خواهد بود. دین مبین اسلام با سفارش و مورد تاکید قراردادن برخی تجمعات فرصت های متعدد و متنوعی را برای خلق این مهم فراهم ساخته که نظیر آن را در هیچ مکتب دیگری نمی توان یافت . فرصت هائسی که مردم با انگیزه بالای درونی و بصورت خود جوش در آن حضور می یابند.

حج این عظیم ترین اجتماع انسانی، بسی نظیرترین تجمع انسانی است که از انگیزه های درونی مخاطبیانش بسرای این حضور میلیونی نشست گرفته است .نماز جماعت و جمعه ، عزاداری های محرم و مراسم جشن های مذهبی ، شبهای قسدر در ماه مبسارک رمضان ، نمازهای اعیاد و مراسم ادعیه و... از دیگر فرصت های فرهنگی است که وجه مشترک همه آنها همان حضور مردم با کشش های درونی و به صورت خود جوش در آنها است . متاسفانه گاهی این سرمایه های اجتماعی مورد غفلت واقع شده و بدلیل عدم وجود برنامه ریزی مناسب از غنای فرهنگی لازم برخوردار نمی شوند و آگاهانه محتوای فرهنگی اینگونه تجمعات خود جوش فسدای ظواهسر پسر فریسب می شسوند. اکنون که درفرصت معنوی و روحسانی ماه رمضان قرار گرفته ایم و تجمعاتی اینچنین با درجه بالای پذیرش مخاطبان مهیا گردیده ، خوب اسست برنامه ریزان فرهنگی جامعه ، خطیبان، وعاظ و متولیان اماکن و مراسم فرهنگی بسه گونه ای عمل کرده تا بسا افزودن بسرغنای فرهنگی این فرصت ها به بسهترین نحسو ممکن ، درجهت ارتقاء سسطح بسینش ، درک، اخلاق و رفتار مردمی که در فرصت های فرهنگی ماه مبارک رمضان حضور می یابند گام بردارند.

برای اجتماع این مهم نیاسست منتظر ماند تا سسازمان ها و نهاد های متولی امور فرهنگی طرحسی بیاندیشند بسلکه بایسست وظیفه خود بدانیم و بسه سسهم خویش اگر امکانی برایمان پیش آمد در همان مسجد محسله و در هر تجمعی که در این ماه مبارک حضور داشتیم در جهت غنی سازی فرصت فرهنگی که در اختیارمان است گامی بسرداریم.

این فرصت می تواند فرصتی به قدر دقسائق قبسل از اذان مغرب باشد تا ساعات روحانی شسب های قسدر،فرصت مجالس موعظه و خطابسه باشسد یا جلسسات قسرات و تفسیر قرآن و شرح دعاهای رمضان و ...

در آستانه ماه پرفیض رمضان و با حضور مسئولین کشوری و شهرستان انجام گرفت :

گشایش بزرگ ترین زیرگذر استان در اردکان

مهندس دستمال چیان علت اصلی تأخیر در تحویل پروژه را واردانی بودن پیل های مورد نیاز برای نمای جداره های زیرگذر دانست و گفت: در وارد نمودن و ترخیص از گمرک این پیل ها وقفه ای ایجاد شد که باعث به درازا کشیده شدن مرحله بدنه سازی گردید.

آئین گشایش و بهره برداری از پروژه عظیم زیر گذر شهدای اردکان عصر روز پنج شنبه هفتم مردادماه با حضور جمعی از مسئولین کشوری ، استان ، شهرستان و مردم قدر شناس در محل این زیرگذر برگزار شد.

در مراسم افتتاح این پروژه عمرانی که با هزینه ای بالغ بر هفت و نیم میلیارد تومان در مدت نزدیک به ۲ سال اجرا گردید دکتر ملکی از دفتر ریاست جمهوری، دکتر الفت پور از معاونت راهبردی و نظارت ریاست جمهوری، مهندس تابش نماینده مردم اردکان در مجلس شورای اسلامی، امام جمعه شهرهای اردکان و احمد آباد، شهردار، فرماندار، فرماندهان نظامی و انتظامی شهرستان ، اعضای شورای اسلامی شهر اردکان، مسئولین شرکت جهاد نصر یزد«مجری پروژه» حضور داشتند . شایان ذکر است زیرگذر شهداء اردکان ، بزرگترین تقاطع غیر همسطح جنوب کشور، با طول ۹۰۰ متر در مسیر جاده ترانزیتی تهران- بندر عباس و در محل تقاطع بلوار شهید بهشتی شهر اردکان با خیابان های امام خمینی، سعدی، شهید مطهری و شهدا، در پرترافیک ترین نقطه شهر به منظور کاهش بار ترافیکی ، سهولت در رفت و آمد خودروها و کاهش خسارات های جانی و مالی احداث گردیده است.

مهندس تابش در مراسم افتتاح زیرگذر شهدا :

زیرگذر شهدا یک خواست عمومی و مطالبه اجتماعی بود که با تلاش همه جانبه همه مسئولین و مدیران شهری در سایه تعامل و همدلی محقق شد

مهندس تابش نماینده مردم اردکان در مجلس شورای اسلامی در سخنان خود در این مراسم با قدر شناسی از عنایات خاص دولت محترم بویژه معاونت محترم نظارت و راهبردی رئیس جمهوری ، وزیر وقت راه و ترابری ، دکتر بهبهانی در تامین اعتبار لازم برای این طرح گفت: این زیر گذر که امروز با حضور مسئولین عالی رتبه کشوری و در حضور مردم شریف اردکان افتتاح می شود یک خواست عمومی و مطالبه اجتماعی بود که با تلاش همه مسئولین و مدیران شهری ، اعضای محترم شورای شهر و صنایع شهرستان و با همراهی مردم در سایه تعامل و همدلی محقق گردید.

وی تعامل ، ادب و مدارا، روحیه پیگیری و سخت کوشی مدیران شهرستان را زمینه ساز توسعه و ترقی اردکان دانست وخاطر نشان ساخت توسعه متوازن و پایدار ، نتیجه اش تحقق عدالت در جامعه خواهد بود.عضو کمیسیون بودجه مجلس ضمن دعوت از مسئولین شهرستان به تقویت تعامل و همدلی در میان خود یاد آور شد باید فرصتی فراهم شود تا همه بخش ها جامعه و همه اقشار آن فرصت توسعه پیدا کنند که این توسعه فراگیر ثمره ای جز جامعه متوازن در سایه عدالت اجتماعی نخواهد داشت .نماینده مردم اردکان در مجلس درپایان سخنان خود با تقدیر ویژه از مدیران شرکت جهاد نصر که علیرغم نبودن اعتبارات لازم مسئولیت اجرای این پروژه عظیم را پذیرفتند اظهار داشت: آرزوی ما، اردکانی توسعه یافته و پیشرفته است که انشاء الله در سایه الطاف الهی، توجه دولت محترم و همت و تلاش در سایه تعامل و همدلی همه مسئولین شهر محقق خواهد شد.

حجت الاسلام عطری عضو شورای شهر نیز در ابتدای مراسم به نمایندگی از شورای اسلامی شهر و شهرداری اردکان طی سخنان کوتاهی در مراسم افتتاحیه پروژه زیر گذر شهداء ضمن تشکر از صبوری و همراهی مردم در مدت احداث این زیرگذر ، اجرای این پروژه عظیم را مرهون لطف و عنایت خداوند متعال ، همت و تلاش همه مسئولین شهر ، همراهی و تعامل مردم با مسئولین و نقش آفرینی محوری نماینده محترم مردم در مجلس در جذب بخش اعظمی از اعتبارات لازم و رفع موانع پیش روی طرح ، دانست و به دلیل حادثه خیز بودن این نقطه از شهر احداث آنرا یک ضرورت و هدیه به مردم برشمرد.

تقدیر از مهندس تابش

در حاشیه مراسم بهره برداری از زیر گذر شهدای اردکان، شورای اسلامی شهر و شهرداری به نمایندگی از مردم قدرشناس اردکان با اهداء لوح سپاس و هدیه ای نفیس از مهندس تابش نماینده مردم اردکان در مجلس شورای اسلامی تقدیر نمود.

مهندس دستمال چیان :

از تاخیر پیش آمده در اتمام زیر گذر اردکان از مردم شریف این شهر عذرخواهی می کنیم

مهندس دستمال چیان درحاشیه مراسم افتتاح پروژه عظیم زیر گذر شهدای اردکان ضمن عذر خواهی از مردم شریف و نجیب این شهر به خاطر تاخیر پیش آمده در تحویل پروژه ، به بیان علت این تاخیر پرداخت. وی علت اصلی را وارداتی بودن پیل های مورد نیاز برای نمای جداره های زیرگذر دانست و گفت: در وارد نمودن و ترخیص از گمرک این پیل ها وقفه ای ایجاد شد که باعث به درازا کشیده شدن مرحله بدنه سازی گردید.

مدیر عامل شرکت جهاد نصر در خصوص شاخصه های مهم این پروژه عظیم به خبرنگار آیینه گفت: این زیرگذر با طول ۹۰۰ متر و ارتفاع ۶.۵ متر در حد فاصل ۲ پل، بزرگترین زیرگذر استان محسوب می شود و در طی عملیات عمرانی، آن ۹۵۶۵ متر خاکی ، ۱۰۸۰۰۰ متر مربع خاکبرداری، ۲۸۰۰۰ کیلوگرم آرماتور بندی ۱۷۰۰۰ متر مکعب بتون ریزی ۷۵۰۰۰ متر مربع نماسازی انجام گردیده است . طول پل های این زیر گذر در مجموع ۱۶۰ متر و مساحت سقف اجرا شده در این پروژه ۲۸۰۰۰ متر مربع می باشد .

حاشیه های افتتاح پروژه

●رومان سفید افتتاح با ترنینات قرمز رنگ در ابتدای این زیرگذر در محل مسجد صاحب الزمان توسط امام جمعه اردکان چیده شد. البته افتتاح با حدود یکساعت تأخیر انجام شد.

●جمع کثیری از مردم حوالی ساعت ۵ بعد از ظهر در محل زیر گذر حاضر شده بودند .

●در محل پل میدان شهدا بنرهائی توسط شهرداری نصب شده بود که عکس هائی از مراحل اجرا این پروژه را نشان می داد.

●گروه موزیک پادگان ولی عصر به نحو باشکوهی به اجرای موزیک پرداخت .

●بی نظمی در برگزاری مراسم مشهود و محسوس بود.

● کلیپ پخش شده در مراسم نه صدای مطلوب داشت و نه کیفیت تصویر مناسب.

● مسئولین و کارکنان خدوم شهرداری شب قبل از مراسم را باماندا روز پنج شنبه مشغول آماده سازی و مهیا کردن مکان برگزاری مراسم افتتاح بودند.

● فعالیت کارکنان شهرداری تا ساعت ها بعد از مراسم افتتاح ادامه داشت تا این زیر گذر برای عبور و مرور مردم آماده شود.

پاسخ شهرداری اردکان

با سلام احتراماً با توجه به چاپ مطلب زیر گذر شهداء خرامان خرامان تا اینستگاه آخر در شماره ۳۰۱ آن نشریه لازم است جوابیه شهرداری جهت استحضار و روشن نمودن افکار عمومی به اطلاع رسانده شود.

۱- در خصوص احساس نیاز اجرای طرح زیر گذر با توجه به اجرای کمر بندی شرقی و غربی به اطلاع می رساند هاوکار یه اینکه چندین مشاور ترافیکی در خصوص ضرورت اجرای طرح توافق نظر داشته و در طرح جامع شهر نیز پیش بینی و ضرورت اجرای تقاطع غیر همسطح در محل میدان شهدا دیده شده بود و با توجه به حل مشکل بن بست بودن دو تا از معابر اصلی شهر از جمله خیابان شهید مطهری و سعدی در محل تقاطع با بلوار شهید بهشتی که اینسه خیابان سعدی با توجه به عرض مناسب و موازی بودن با خیابان امام خمینی (ره) و دارا بودن فرعی های مناسب متصل به خیابان امام به منظور رفع مشکل ترافیک مرکز شهر راهگشا خواهد بود. اجرای طرح لازم بود.

۲- شرکت جهاد نصر مجری تقاطع غیر همسطح مهدیه یزد نبوده و آن پروژه توسط سازمان عمران شهرداری یزد اجرا گردید. و لازم به ذکر است حسجم عملیات اجرائی زیر گذر شهداء نسبت به تقاطع مهدیه یزد بیش از ۲ برابر می باشد .

۳- در خصوص حیف و میل و دور ریختن پول مردم بابت تخریب قسمتی از کار بایستی گفته شود که با توجه به عدم تائید قسمت اجرا شده از طرف دستگاه نظارت آن بخشی از کار اجرا شده تخریب گردید و هزینه و خسارت وارده به پیمانکار وارد گردید نه از پول بیت المال .

۴- قرار داد پیمانکار یکساله بوده که به علت مشکلات پیش آمده در خصوص انتقال شبکه فیبر نوری از زیر دال میدان شهدا و عدم تامین مالی آن ، تغییر و تحول مدیریت شهرداری عملاً کند شدن اجرای پروژه را دنبال داشت با همه این مشکلات بازهم پروژه نسبت به پروژه های مشابه در کشور (گرگان -بندر انزلی و خوزستان) که همه این پروژها در ظرف مدت ٢٤ ماه اجرا شد باز هم زمان مناسبی به اجرا در آمده است.

۵- نظر به اینکه انجام کارهای اولیه (سکت کاری) در تمام پروژه ها به کندی صورت می گیرد و کارهای تکمیلی پروژه خصوصاً اجرای تاسیسات ، زیبا سازی و... به کندی صورت می گیرد ولی با تمام مشکلات کار به اتمام رسید .

٦- هیچ ترمزی در مسیر اجرای پروژه کشیده نشده و هیچ اختلافی بین مسئولین شهر بوجود نیامده فقط تغییراتی در مدیریت شهر بوجود آمده و در تکمیل و افتتاح این پروژه عظیم در کمتر از ۲ سال باید به همه مسئولین شهر دست مریزاد گفت نه اینکه به زخم نویسنده محترم این کار بزرگ که بعنوان بزرگترین پروژه استان در نوع خود می باشد با کوچک نمائی کرد و مسئولین را دلسرد نمود.

روی سخن

دودی که فقط به چشم مردم می رود

با استقرار ٤ شعبه مرکزی بسانک در حمد فاصل میدان ۱۵ خرداد تا میدان امام خمینی (پارک شهر) این منطقــه از مرکز شهر را با مشکل پارکینگ روبــرو نموده اســت . آیا نمی توان با یک دور اندیشی از طرف مسئولان از صدور مجوز فعالیت این گونه مراکز در نزدیکی هم جلوگیــری شود تا مردم بیش از این دچار مشــکل نشــوند . اخیراً نیز یک موســسه مالی دیگر هم در این محدوده مستقر شــده است . سود اندوزی برای بسانک ها و دودی که فقــط بــه چشم مردم می رود .

پیشنهاد می شود حد اقل برخی از این بانک ها را به نقاط دیگر شهر مثلاً خیابان سعدی، شــهید مطهری، صدرآباد و...) منتقل کرد تا شاید از مشکلات کمتر شود.

یک شهروند اردکانی

موزه مرکزی شهر اردکان

پیشنهادی دارم بــرای شــهرداری اردکان . شــهرداری اردکان برای بازدید علاقه مندان ، گردشگران و مسافران و میهمانان شــهر موزه ای از بــرخی امکانات و وســایل قدیمی که در شهر مورد استفاده قــرار می گرفته و امکان جمع آوری آن نیز هســت راه اندازی کند تا مردم با گذشته شهر خود بیشتر آشنا شوند.

مثلاً اولین موتور برقــی که در اردکان راه اندازی شــد. اولین دســتگاه های چاپی که وارد اردکان شــد. اولین گوشی های تلفن و ...

۰۹۳۵ـــ۳۱۲۵

تقدیر از شهرداری و مالکان

جا دارد تا از اقدام شهرداری محترم نسبت به تعریض خیابان موسی کلارتری و همچنین از همراهی و مساعدت مالکان محترم املاک مجاور این خیابان که با تشریک مساعی خود موجبات رفاه حال همشهریان را فراهم نمودند تشکر کنیم .

دهستانی ساکن شهرک ولی عصر(عج)

پارکینگ بازار مرزعه سیف؛ یک ضرورت فراموش شده

اکنون که مسئولین محترم مشغول مرمت و باز سازی این بازار مزرعه سیف هستند خوب است فکری هم برای پارکینگ بازار داشته باشند. عبور و مرور و توقف خودروها خصوصا هنگام عصر مشکلات عدیده ای برای همسایگان بازار ایجاد نموده است . قرار شد شهرداری نسبت به تملک باغ وقفی روبروی بازار بدین منظور اقدام نماید پس چرا انجام نمی شود و همچنین تعریض کوچه جنب بازار که باغات آن هم خشک شده است مورد انتظار مردم است چشم انتظار نگاه مسئولین هم هستیم . البته از شهرداری بابت جمع آوری به موقع نخاله های ساختمانی اطراف بازار هم تشکر می شود.

از ساکنین مجاور بازار

تشکر از رفتگران شهرداری

از رفتگران شهرداری که در ایام داغ تابستان به تمیزی و زیبائی شهرمان همت دارند تشکر و قدر دانی می کنم . هر چند بهترین قدر شناسی این است که درنمیزی شهرمان با آنان سهیم شویم . کافی است زباله هایمان را به وقت خودش و در کیسه مخصوص درب منزل بگذاریم و از ریختن زباله ها در کوچه و معابر خود داری کنیم .

آقای محمدی ساکن جنت آباد

حادثه اخیر گندله سازی؛ فراتر از یک اتفاق ساده

وقتی جمعی از نیروهای شرکتی شرکت پامید کو (بهره بردار گندله سازی) به نحوه تنظیم قراردادشان معترض می شوند و پاداش معوقه خود را مطالبه کرده و در جلسه ای از مدیر تولید و کنترل کیفیت کارخانه(...) تقاضای رسیدگی به موضوع را دارند و پاسخی در خور نمی گیرند و به دنبال پافشاری مدیر تولید کارخانه بر عقد قرارداد ۳ ماهه با کارگران، معترضین تصمیم می گیرند که خواسته ها و مطالباتشان را جهت پیگیری و رسیدگی به مسئولین شهر ارجاع دهند که همین تصمیم زمینه ساز تشنج در جلسه می شود. گفته می شود که مدیر مذکور با کلماتی توهین آمیز و ... خواندن مسئولین شهر اردکان موجب خشم کارگران معترض شده و همین نحوه برخورد ایشان باعث بروز درگیری بین مدیر و کارگران معترض می شود البته این تشنج با دخالت نیروی انتظامی و پرسنل شرکت خاتمه می یابد هرچند تا اولین ساعات بامداد روز بعد از ورود شیفت بعدی به کارخانه و تغییر شیفت کاری توسط مسئولین کارخانه جلوگیری می شود . آخرین خبرها نیز حاکی از این است که پرونده این دعوا و رفتار های توهین آمیز در مراجع قضائی مطرح شده و در حال رسیدگی است.

هرچند فعلا این غائله خاموش شده اما سوالات بیشماری در خصوص آنچه در گندله سازی می گذرد بی پاسخ مانده که باید از سوی مسئولین محترم شهر از فرماندار گرفته تا نماینده عزیز پاسخگو باشند.

آقایان مسئول :

شهری که مدیر برای اداره صنایع و معادنش ندارد همان بهتر که صنعت و معدن نداشته باشد.

سابقه درخشان اردکان در تربیت مدیران متعهد و متخصص آوازه اش نه استانی بلکه کشوری است. فرزندان تحصیلکرده این مرز و بوم هنر مدیریت خود را در عرصه های مختلف از دیر باز تا کنون به رخ ایرانیان کشانده اند. برای اردکانی پست های کلیدی همچون ریاست جمهوری، وزارت، معاونت وزیر ، مدیرکل وزارتی ، نمایندگی مجلس ، مدیر کل استانی ومدیریت مناطق آزاد اقتصادی و .... چیز نوپرانه ای نیست . توان و هنر اردکانی در مدیریت ، تخصص توام با تعهد و اخلاق و ادب مثال زدنی اردکانی همه را مجاب می کند تا چنین پست های حساسی را به فرزندان این سرزمین واگذار کنند .. اما وقتی نوبت به خودمان می رسد برای اداره معادن و صنایع خودمان انگار عرضه نداریم و خارج از توان فرزندان این دیار است که باید مدیرانی غیر بومی در معدن و صنعت متعلق به این سرزمین عرض اندام کنند و به گونه ای هم مدیریت کنند که جای تأمل دارد.

آقایان مسئول اگر ما نتوانیم با توان نیروهای بومی خود آنچه را که متعلق به خودمان است مدیریت کنیم ، اگر فرزندان این دیار تخصص لازم را برای مدیریت چنین صنایع و معادنی را ندارند ما را چه به داشتن صنعت و معدن . درد سرش برای ما و نفع و سودش برای دیگران .

شنیده می شود که دو پست مدیریتی حساس و متضاد در گندله سازی (مدیریت تولید و مدیریت کنترل کیفیت) به یک نفر فوق دیپلم واگذار شده که البته نسبت فامیلی با مدیر مجموعه دارد. اگر این اتفاق صحت داشته باشد اولا باید به حال صنعتی تأسف خورد که تولید ش با کنترل کیفیتش مدیر واحد دارد . چه کنترلی بر تولید در این کارخانه می شود خدا می داند. ثانیا باید به حال خود و شهرمان تاسف خورد که توان مدیریتی چند فوق لیسانس ما از توان یک فوق دیپلم کمتر است که البته که اینچنین نیست .و تنها رابطه و رانت است که این مدیریت را بر ما تحمیل نموده است . ثالثاً باید به حال مسئولینی تاسف خورد که ناظر ارشد تمام فرایند های مدیریتی در شهر تحت امرشان هستند اما در چند قدمی اشان چنین مدیریت های مسئله داری صورت می گیرد.

نماینده محترم ، فرماندار عزیز ؛ اکنون وقت آن رسیده که با برای صنعت و معدن خود مدیرانی لایق از فرزندان همین آب و خاک انتخاب کنید و یا عطای صنعتی کردن اردکان را به لقای آن ببخشید چرا که مردم این دیار بیش از این تحمل اتفاقاتی نظیر آنچه در گندله سازی روی داد و سالهاست که روی می دهد اما سرپوش نهاده می شود را نخواهند نمود . اداره معدن عظیم جادرملو و مدیریت کارخانه گندله سازی سخت تر از وزارت نیست که اردکانی ها نتوانند از پس آن خوب برآیند . کافی است مسئولین ارشد شهر کمی مسئولانه تر عمل کنند . شاید آنچه مسئولین باید انجام دهند و کوتاهی کنند روزی مردم بخواهند خود چاره کنند که شاید حوادثی نظیر آنچه در باقق شاهدش بودیم در مسئله مدیریت معدن چغارت در اردکان هم اتفاق بیافتد.

◄توان و هنر اردکانی در مدیریت ، تخصص توام با تعهد و اخلاق و ادب مثال زدنی همه را مجاب می کند که پست های حساس را به فرزندان این سرزمین واگذار کنند

شنیده می شود که...

– در حوادث اخیر گندله سازی جمعی از کارگران معترض گندله سازی وقتی اهانت مدیر ارشد خود در کارخانه را نسبت به مردم و مسئولین شهرشان می بینند به شدت با آن مدیر برخورد می کنند .

– در پی حوادث اخیر گندله سازی وقتی نماینده کارگران معترض برای پیگیری مطالبات کارگران معترض به ملاقات فرماندار می رود مورد مؤاخذه شدید فرماندار قرار گرفته و فرماندار آنان را بازخواست می کند .البته زمانی هم که فرماندار برای ایراد سخن و پاسخگویی به اعتراضات به گندله سازی می رود کسی برای استماع سخنان وی در سالن حاضر نمی شود.(!!)

– در مدیریت کارخانه گندله سازی روابط بیشتر جای ضوابط را گرفته و برخی از مدیران از نزدیکان آقای ... مدیر مجتمع هستند و جو حاکم بر مدیریت این کارخانه به گونه ای است که وقوع حوادثی نظیر آنچه اخیراً آتفاق افتاد دور از انتظار نبوده و نیست .

– کارگران بومی معترض به نحوه عملکرد مدیران شرکت بهره بردار وکارخانه طوماری از مطالبات ودرخواست های خود از مسئولین را تسلیم آنان نموده تا شاید پیگیری شود . این کارگران معترض فرماندار ، نماینده محترم در مجلس ، امام جمعه محترم و نشریات محلی را برای بیان خواسته های پیگیری مطالباتشان انتخاب کرده اند.

– در مدیریت مجتمع گندله سازی همانند مدیریت مجتمع چادر ملو ، پرسنل بومی در پست های مدیریتی در رده های مختلف به کار گرفته نشده اند . در حالی که این مجتمع همانند سرمایه گذار اصلی اش شرکت صنعتی معدنی جادرملو متعلق به اردکان و اردکانی است .

– آنان که در این چند سال اخیر در گندله سازی شاغل بوده اند آنچه اتفاق افتاد را زخم کهه ای می دانند که امروز سر باز کرد. این حادثه نتیجه اتفاقات و برخورد های تبعیض آمیز و اجحاف های زیاد در حق کارگران بود که علیرغم انعکاس آن در برخی موارد به فرمانداری و نماینده محترم پی پاسخ مانده بود.

– برخی کارگران معترض مدعی اند که برخی مدیران در گندله سازی رفتارهای اهانت آمیز با کارگران و نیروهای تحت سرپرستی خود دارند.

– درخواست جمعی از متخصصان بومی از فرماندارو نماینده محترم برای تأسیس شرکتی بومی برای بهره برداری از گندله سازی چندان مورد توجه مسئولین شهرستان قرار نگرفته است .

– به مسائل اینچنینی در گندله سازی بیشتر به دید حذف صورت مسئله نگاه می شود تا حل ریشه ای و آسیب شناسی آن و مسئولین شهر هم کمترین توجه نسبت به مشکلات این چنینی داشته اند .

سپاس شهرداران ، کارکنان خدوم و کارگران زحمتکش شهرداری

اکنون که به حول و قوه الهی و با تعامل و همدلی همه مسئولین شهر بزرگترین پروژه عمرانی شهرداری اردکان در آستانه ماه پر خیر وبرکت رمضان به بهره برداری رسیده بر خود وظیفه می دانیم تا به رسم ادب و احترام از زحمات و تلاش های شبانه روزی **مهندس وکیلی** ، شهردار سابق شهرمان که سهم بسزائی در اجرای این پروژه عظیم داشت. **جناب آقای مروتی** شهردار فعلی ، معاونین و مسئولین شهرداری ،کارکنان خدوم و کارگران زحمتکش شهرداری که درطول مدت احداث این زیرگذرعاشقانه خدمت کردند تشکر و قدردانی نمائیم . سربلندی و سرافرازی نثار شما که سربلندی و سرافرازی اردکان سر لوحه کارتان است.

جمعی از مردم قدر شناس اردکان

به مناسبت روز خبرنگار

شغلی برای همه لحظه‌ها

محمددهستانی اردکانی

کشیک، شیفت، آنکال، آماده باش و شاید هم هر اصطلاح دیگری، دقیقا نمی دانم کدام یک از این واژه ها می تواند مناسب لحظه های جلیقه پوشان خبر باشد؛ اما شغلی که برای همه لحظه ها باشد فراتر از این تعابیر لحظه ها است.اصلا گاهی انسان شک می کند که خبرنگاری داخل در شغل باشد چون شغل در چارچوب قوانینی شکل گرفته اما خبرنگاری چهارچوبهای شغلی را هم در نوردیده است.

این همه در حالی است که اگر تداخل«آفیش ها»پیش بیاید عرصه را از این هم تنگ تر می کند. در اینجا باید اهم و مهم کنی تا شاید یک سوژه، یا جلسه یا نشست یا همایش یا سمینار یا افتتاحیه یا اختتامیه یا غیره !! را بر دیگری ترجیح دهی که خود بماند که این ترجیح دادن خبرنگار همانا و درست شدن یک آش و کاسه مفصل برای چندین روز و چند هفته همانا!

پیشگمان عرصه خبر همانطور که در لحظه ها زندگی می کنند همزمان نقطه صفر لحظه ها را نیز سپری می کنند. ثانیه ها و دقیقه ها و ساعت ها ازپی هم می گذرند بدون اینکه در کارزار خبر نگاهی به ساعت بیاندازند یا حتی مجالی برای آن بیابند.

خبرنگاری زندگی در دنیای «بایدها» است. پیوسته سمعا و طاعتا را به تمرین نشستن و در همه جا حضور یافتن. باید در زمان مورد نظر حضور یابی. باید در مکان مورد نظر خودی نشان دهی. باید گزارش را به موقع تنظیم و ارسال کنی. باید منتظر انتشار خبر بنشینی و در آخر باید انعکاس آن را بیابی و عواقب آنرا نیز متحمل شوی؛ خوب یا بد. حالا دیگر در این وادی «خودساختگی» جای ندارد؛ چراکه اگر دست به سانسور زدی دیگر خبرگزاری ها، دیگر نشریات، دیگر بولتن ها، دیگر روابط عمومی ها و دیگر افکار عمومی ها دیر یا زود به انعکاس واقعه می پردازند وانگهی آنچه که می ماند شرمندگی است و بس.

به یادم هست که در یکی از نشست های بررسی مشکلات خبرنگاران وقتی نوبت به خبرنگار یکی از شهرستانها رسید، گفت: من مشکلی ندارم چون مشکلات همزاد و ذات خبرنگاری است و تا زمانی که در این حوزه قدم می زنیم، بیه همه چیز را هم به تن می مالیم.آن شخص تا پایان جلسه نیز دیگر دم برنیاورد.

خبرنگاران پلیس های تمام وقتی هستند که شفافیت سازی و روشنگری را پیشه خود ساخته اند. یک دوربین، یک مداد و مقداری کاغذ تمام بضاعتی است که همه جا با خود به همراه می برد و اگر هم دست نوشته هایش به دست دیگری افتاد نگران نمی شود، چون تنها کسی که می تواند دست خطش را بخواند کسی جز خودش نیست!! /ادامه در صفحه۶

عکس مربوط به سال گذشته می باشد

◄چه دور اندیشی در انتخاب این مکان برای احداث مسکن شده بود که هنوز سالی بر آن نگذشته مشکلاتش هر روز درد سر ساز تر از دیروز می شود؟

مسکن مهر در اردکان؛ هر روز چالشی جدید

شاید مسئولین پاسخگو باشند!

اینکه چرا پروژه مسکن مهر در اردکان به درازا کشیده شد قصه ای است که سر دراز دارد. هر چند هیچ مسئولی چه ارشد و چه جزء که در امر ساخت مسکن مهر دخیل است حاضر نشده تا به امروز دلیل این امر را بگوید اما یافتن اصل ماجرا کار چندان سختی هم نیست کمی چشم باز کنی آنچه راز اصلی ماجراست برملا می شود. آرزوی مسکن دار شدن مردمی که مستحق مسکن بودند و سالها در پی آن در همان گام های اول در راه تحققش به دردسر افتاد. اول که مدتی وقت تلف شد تا شرکت های مسکن محلی تجمیع شوند و شرکت واحدی به نام مسکن مهر تاسیس شود بعد هم که فرصت سوزی برای تغییر نحوه ساخت واحد های مسکن مهر از واحد های آپارتمانی به واحد های ویلائی آغاز شد و ماهها طول کشید تا مجوز صادر شد. به یک چشم بر هم زدن شد یکسال. تازه قصه ساخت شروع شد که شاهکار مسئولین وقت در انتخاب مکان احداث مسکن مهر که گریبانگیر شد و قطار هنوز به راه نیافتاده مسکن مهر را به گل نشاند.

با این همه تفسیر جواب چند سؤال هنوز برایمان روشن نشده اینکه :

که چه ویژگی برجسته ای در این منطقه دیده شد که سالیان سال از دید مردم اردکان برای اقامت گزیدن در آن پنهان مانده بود. ؟؟

کدام کارشناس شهر سازی این موقعیت را ایده آل ترین موقعیت برای احداث شهرک تشخیص داد ؟

چه دور اندیشی در انتخاب این مکان برای احداث مسکن شده بود که هنوز سالی بر آن نگذشته مشکلاتش هر روز درد سر ساز تر از دیروز می شود؟

کجا هستند آن مسئولین محترم که اصرار داشتند بر احداث مسکن مهر در این نقطه شهر تا از شاهکار مدیریتشان دفاع کنند؟

اگر جواب این سؤال ها برایمان ناپیداست مشکلات و معضلات این انتخاب مثل روز برایمان روشن بوده و هر روز روشن تر نیز می شود.

اول اینکه منطقه شرقی و جنوب شرق اردکان از نظر آب و هوا تا مساعد تر از منطقه غرب و جنوب غربی است و دلیل عدم تمایل در اسکان در آن منطقه از قدیم الایام نیز یکی همین آب و هوا بوده است . دوم اینکه این منطقه نسبت به بخش غربی شهر در نقطه ای گود تر واقع گردیده است و خود باعث برخی مشکلاتش می شود(نظیر سیلاب های فصلی) . سوم اینکه زمین در نظرگرفته شده ناهموار بوده و نیاز به تسطیح اولیه داشته است در حالی که در مناطق غربی شهر زمین ها هموار است . چهارم اینکه از امکانات و خدمات شهری نظیر برق، آب ، گاز و تلفن بسیار دور بوده و خدمات رسانی به شهرک نیاز به هزینه کرد بالائی داشت .دست آخر اینکه از مرکز شهر و مراکز خرید و سایر مراکز مورد نیاز مردم و ساکنین شهرک بسیار دور بوده و این خود مشکلی بس بزرگ بر سر راه ساکنین شهرک خواهد شد در آینده .

حال از این همه مشکل و معضل بگذریم مشکل تازه و امروز به آن رسیده که البته قابل پیش بینی هم بود مشکل دفع فاضلاب شهرک است . چرا که به دلیل بستر سنگی زمین در منطقه امکان حفر چاه جذبی نیست . فاضلاب شهری در آن نقطه شهر فعلا انشعاب ندارد تازه اگر هم بود سیستم فاضلاب شهری بهره برداری نشده و سیستم دیگردفع فاضلاب (روش احداث مخزن – سپتیک) هم مورد تائید کارشناسان محیط زیست نیست.

حال مجریان طرح مانده اند چه کنند بنا بیش از ۳۰۰ واحد مسکونی که در شرف تکمیل و تحویل به متقاضیان است اما مشکل فاضلاب دارد . چه کسی پاسخ خواهد داد به این شاهکار عظیم تصمیم گیرندگان دیروز.

میلیونها تومان صرف شد تا زمین را مناسب هموار شود . میلیونها تومان هزینه شد تا برق و آب به شهرک رسانده شود، فردا هم میلیونها تومان هزینه برای انتقال مخابرات و گاز و فاضلاب شهری . تازه مشکل عدم امکانات شهری و مراکز خرید و سایر اقلام مورد نیاز ساکنین محل و مشکل زندان که در مجاورت آن قرار دارد را اضافه کنید به مشکلات فوق . کسی حاضر می شود در این منطقه که شاید تنها حسنش مجاورت با کهربندی ولی عصر باشد ساکن شود؟ یا سرنوشت این شهرک نیز با دیگر شهرک های منطقه شرقی شهر گره می خورد ؟ نمی دانیم شاید مسئولی پاسخگو باشد.

رطب خورده منع رطب کی تواند کرد؟!

یک گلایه ، یک انتظار و یک پیشنهاد

دیوار نویسی های خارج از اصول زیبا نویسی و خود سر و اکثراً نیز تبلیغاتی ، پدیده ای است تا موزون که نه تنها چهره شهر را تا زیبا می کند بلکه حقوق حقه شهروندان را نیز نادیده می گیرد و گاهی خسارت های غیر قابل جبرانی را بر اموال مردم وارد ساخته و حـق التاسـی را بـرگردن خاطیان می اندازد. اخیراً شهرداری به رنگ آمیزی دیوار ها در معابر اصلی و فرعی شـهر اقـدام نموده است و هشدار هائی نیز جهت پیشگیری از اقـدامات این چنینی داده که نوشتن هرگونه شعار، تبلیغات و ... بدون اخذ مجوز پیگرد قانونی دارد انشاءا... که در حد حـرف باقـی نماند و خاطیان مورد پیگرد قرار بگیرند.

دین مبین اسلام حق التاس را بسیار مورد سفارش قرار داده است و تجاوز به حقوق دیگران با اینچنین دیوار نویسی های خود سرانه حالا هرچه باشد حتی شـعارهای مذهبی،تبـلیغات و... از مصادیق حق التاس است. اینکار نه درعرف پسندیده است و نه در شرع ، از بعد اخلاقی هم جای تأمل دارد.

گلایه

اما آیا فقط این گونه دیوار نویسی ها محل اشکال است . چه کسی می خواهد بـا درب نویسـی های که توسط ادارات دولتی انجام می پذیرد مقابله کند. آیا برای نوشتن روی درب منزلی که با هزینه های زیاد رنگ آمیزی شده نباید اجازه گرفت ، بـرمدارکدام مجوز ادارات خدماتی شـهر خود را مجاز می دانند تا به دلخواه خودشان و به هر شکل و طرحی به یاداشت روی درب منازل اقدام نمایند. این تجاوز به حقوق دیگران نیست ؟ یا کدام توجیه قانونی این چنینی رفتاری را می پذیریم اما دیوار نویسی محکوم است.

قضاوت با خوانندگان ومنصفان .آیا اگر بنا داریم تا ارزشی را تشویق و خدر ارزشی را نهی کرده و قانونی را نهادینه کنیم بهتر نیست خود را هم ببینیم و نه فقط مردم را. متأسفانه باب شده است که برخی رفتارها برای مردم بد است و بـرای خودمان خوب . پسندیده تر نیست که نهاد ها و ادارات و مسئولین امر برای فرهنگ سازی یک ارزش از خودشان شـروع کنند هم بـهتر جـواب می گیرند و هم مصداق این مثل قرار نمی گیرند که رطب خورده منع رطب کی تواند کرد؟

انتظار

چه می شود اگر درصد ناچیزی از حق اشتراک ، انشعاب و ... /ادامه در صفحه۶

دنیای دیجیتال امن، با آنتی ویروس اورجینال ESET
لایسنس یکساله اختصاصی تضمین شده
آپدیت روزانه کمتر از ۳۰ ثانیه
ضد ویروس و برنامه های جاسوسی
اسکن رایگان برای سایر سیستم ها
حداقل کاهش سرعت سیستم
حفاظت کامل سیستم در اینترنت
و ...
آدرس : اردکان – خ امام(ره) – ویروی شهرداری
تلفن های تماس : ۷۲۲۳۴۱۲-۷۲۲۷۴۵۱
همراه: ۰۹۳۹۷۸۷۱۱۳۳
جهت کسب اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید
NOD32 Antivirus
NOD32 Smart Security
TEIF NET
طیف نت؛
نمایندگی فروش آنتی ویروس ESET

بارپاز

کوش اگر کوش تو وناله اگر ناله ماست

آنچه البته به جایی نرسد فریاد است

بارپاز در گویش محلی به معنای بوجار است

سخنان راهبرد کوفته قلقلی

همه جا امن و امان است!

بـر مخده تکیه و کیفور تخمه جاپنی(ژاپنی) نوش جان و از بـرکات بـی حـد و حـصر هدفمند سـازی یارانه ها شکر حضرت احدیت کرده و دستی به سبیل ودستی در آسمان که :

شکر نعمت ، نعمت افزون کند — کفر ، نعمت از کفت بیرون کند

که کوفته ریزه بنده زاده ر ا می گویم آژیر کشان و شادی کنان از در در آمد

بیت :

آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا؟ — بی وفا حالا که من افتاده ام از پا چرا؟

بعله ایشان از کلاس های شنا و ژیمناستیک و کاراته و ... ، اوقات فراغت باز گشته بـود کلی دلمان بـه حال خودمان سوخت که نسل سوخته ای بـودیم و در دوران ما از این خبرها نبود نه کلاسی و ... و تنها تلویزیون بود و دو کانال یک و دو و برنامه جذاب سلطان و شبان وسال های دور از خانه (اوشین) و دیدنی ها و البته سالی یک بـار هم فیلم رابـین هود و داروغه ی ناتینگهام که مدام می گفت همه جا امن و امان اسـت . یادمان بـه دوهفته نامه خودمان افتاد که مدتی تعطیل شـد . وآب هم از آب تکان نخورد نه از رؤسا کسـی علتی پرسـید و نه کسـی دلجویی کرد نه کسـی ... رهایش کنیم کلی شـرمنده خود و دسـت اندرکاران شـدیم که سـال ها دوهفته نامه خود را کاغذ اخبار مسئولین کرده و آن ها اینگونه دم سرد و بی اعتنا برخورد کردند . سال ها پیش انتقاد ما این بود که بعضی از این رؤسا از دوران تولد تا هنگام مرگ بر پشت میز اداره به سر می برند و چرتی و بی حال هسـتند ! البته امروز که الحمدلله از عنایات دولت کریمه تحولات بنیادی بـه وجود آمده و کلی نیروی نو و تازه جوان ترگل برگل در رأس امورند. پس چرا این جوانان حـالی ، احـوالی از آینـه نپرسـیدند ؟ لابـد یاخیلی سرشـان شـلوغ اسـت یا بحـث فرهنگ مثل سـایر بحـث های موجود ، از جمله خوارزمی و ... اهمیت ندارد و البـته آن چه اهمیت دارد میز اسـت و پسـت یا شـاید اصلا سـواد خواندن ونوشتن هم ندارند(۱). خدا می داند ما چه می دانیم و این آرامش اعجاب آور بـعضی از مسـئولین در قبـال تعطیلی این نشـریه و سـایر مشـکلات فرهنگی شـهر ما را بـه یاد کلام بـلند پایه ی داروغه ناتینگهام انداخت که همه جا امن وامان است .

(۱) به شماره ۳۰۱ آیینه و عنوان تو لیمو بگیرید و گاهی در قوره مه سبزی لیمو مراجعه شود .

افضل المجهول الشعراء

روزگاری است که ما را نگران می داری
مخلصان را نه به وضع دگران می داری

فی کتب مافیه و اوراق موجود فی کازیه این گونه آمده است که این بیت متعلق بـه بـیکار الشعرای اردکانی علیه الرحمه است که بعضی از تذکره های کن آن را بـه حافظ شیرازی نسـبت داده اند ؛ که البته کذب محض است .

شرح واژگان

نگران بـه علاقـه حـذف موصوف مرد نگران از نداشتن کار
دگران : کارگران غیر اردکانی
مخلصان : کارگران اردکانی

شرح

در ایام گذشته گروهی بر اسب مراد و خر قدرت سوار شدند که الحمدلله بد نبود وبه سبب این سـواری بـر اکتاف ناس اردکان رشـد وترقـی کرد و کارخانه های فراوان فولاد و آهن و کاشی و ... در سر اسر این کویر چون قارچ از زمین سر برون آورد و جوانان بیکار هم پس از مدتی چون پلنگ صورتی به سمت این کارخانه ها روان گردیدند آن سان که :

غمت در نهان خانه ی دل نشیند — به نازی که لیلی به محمل نشیند

خرامان خرامان جوانان جویای کار از هرسـو چون سـیل بـه این کارخانه ها روان گردیدند و البته در این میان شانس کمتری برای جوانان اردکانی بود . مردانی از چین و هند و ترکستان و آذربایجان و سیاهان سر ازیر این کارخانه جات شدند و سر اردکانی ها بی کلاه و پایشان بی جوراب و رؤسای کارخانه جات هم بـه بهانه آنکه بخش خصوصی است و اختیاراتی دارم که بـه قول ضرب المثل معروف چهار دیواری ، اختیاری از پذیرش بعضی از اردکانی ها از جمله شاعر مجهول الحال این بیت سر باز زد و شاعر با دلی خسته و قلبی شکسته این بیت را سرود .

معنی بیت

ای صاحـب کارخانه ها بـه جای گرفتن افراد غیر بـومی (دگران) از افراد بـومی (مخلصان) استفاده کنید .

سیاسی کاری از صدر تا ذیل مدیریت شهری!

پایان ماموریت معاون سابـق فرمانداری و عدم تمایل ایشـان بـه تمدید این ماموریت و ادامه خدمت در پست معاونت فرمانداری موجب شد تا تحلیلی بـر وضعیت مدیریت شهری از راس هرم مدیریتی تا ذیل آن ، بـنگاریم باشـد که تلنگری شود ، تا چاره اندیشی شود بر وضع مدیریت شهر .

این برای اولین بار نیسـت که چنین پسـت های حسـاس در راس هرم مدیریتی شـهر خالی مانده و در جایگزینی ها فرصت سـوزی می شـود. بـی شـک اگر چاره ای اندیشیده نشود مطمئنا برای آخرین بـار نیز نخواهد بـود. انتصاب ها و عزل ها، آمدن و رفتن ها در اردکان حکایت جالبـی دارد . بـویژه در سـال های اخیر که بـسیار دسـتخوش بازی های سیاسی افراطی هم شده اسـت و کجاها که منافع حزبی و گروهی بر مصالح مردم ترجیح داده نشـده اسـت البـته بـه اسـم دلسـوزی بـرای مردم. این افراط و تفریط های و سیاسـی کاری ها نه تنها دامن پست های اجرائی از صدر تا ذیل مدیریت شهری را گرفته است که حتی گریبان مناصب و مسئولیت هایی که باید فراجناحی باشد را نیز فشرده است .

فرصت سوزی هائی که بر سر تعیین فرماندارن شهرمان در همین یکی چند سال اخیر روی داد، چه در زمان شـروع بـه کار دولت نهم و چه در انتصاب اخیر فرمانداری در ۳ سال پیش که این فرصت سوزی ها محـصول سیاسـت بـازی عده ای خواص بود . خالی ماندن پسـت حسـاس چون معاونت فرمانداری برای دو دوره در سال های اخیر، بازی با زمان در انتصاب امام جمعه شـهرمان پس از رحلت آیت ا.. بهجتی و تغییر امامت جمعه که باز هم با سیاسی کاری افراطی و ترجیح منافع حزبی عده ای خواص بر خواست عمومی مردم همراه شد. اداره شـدن بـرخی نهاد ها و ادارات شـهرخاصه مراکزی که بـا فرهنگ ، پرورش و خدمت رسانی به مردم ارتباط مستقیم دارند. از تربیت بـدنی و ارشـاد اسـلامی گرفته تا دانشگاه پیام نور و ... این اواخر نیز شـهرداری . مدیریت بـی ثبـات در آموزش و پرورش و تغییر مدیریتها در ظرف مدت ۳ سال و خالی ماندن پسـت معاونت آموزشی این اداره در حساس ترین برهه از زمان همزمان با آغاز سـال تحصیلی ۸۷-۸۶ که فقط می توانست شاهکار این چنین مدیریت بی ثبات باشد . و... تنها نمونه هائی است از وضعیت نابسـامان مدیریت شـهر اردکان در این سال های اخیر.

متاسفانه عدم ثبات مدیریت در راس هرم مدیریت شهری اردکان (فرمانداری) و نبـودن تیمی کامل ، یکدسـت و همفکر در پسـت های کلیدی مجموعه فرمانداری نظیر : معاونت فرمانداری ، بخشـداران بـخش های سـه گانه شهرسـتان ، و کارشناسـان واحـد های مختلف فرمانداری موجب شـده تا در بخش های دیگر مدیریت شـهری همانگونه که در سـطور بـالا اشـاره شـد.نیز دستخوش بی ثبـاتی و سـوء مدیریت شـویم. این نوع مدیریت حـاکم موجب گردیده تا فرصت های بیشماری برای توسعه و ترقی اردکان پزرگ از میان برود هرچند که کارهای بزرگی نیز در این سنوات اخیر شـاهد بـوده ایم که از حق نباید گذشت.

اما اگر سیـستم مدیریت شـهری اردکان بـر مدار "مدیریت سـامان پـود" و مجموعه ای کامل ، خلاق و کار آمد و جسـور در بدنه مدیریت شهری از صدر تا ذیل قرار داشتند امروز غیر از آنچه هسـتیم نبودیم؟ باید باید آور شد که نبـاید و نمی خواهیم که لیاقـت بـسیاری از مدیران فعلی را زیر سـوال بـیریم و نادیده انگاریم اما بـرای شـهری چون اردکان که مهد پرورش مدیران کارآمد تا عالی ترین سطوح مدیریتی کشور بوده است یک مدیر ناکارآمد هم زیاد است. و خالی ماندن برخی پست های مدیریتی در شهر از مردان لایق، برای شهری که دهها مدیرکل و معاون وزیر و رئیس سازمان و ... در دولت های پس از انقلاب داشته است مصیبتی جانسوز است.مدیران غیر بـومی در بـخش های مختلف از صنعت و معدن گرفته تا نظام بـانکی و بـرخی منافع دیگر بـرای شـهری چون اردکان که داعیه مدیر پروری دارد و مدیران نخبه ای نیز در سطح کشـور مطرح نموده است موجب شرمساری است. برای شهری که شهره به عالم پروری است برخی انتصاب ها جای تامل دارد!؟؟

نگاه بسته به مدیریت ، ناقـص ماندن بخشـی از پیکره مدیریت و بـه کارگماری مدیرانی بدور از قوه خلاقیت و درایت و غیر بـومی گاه خسـارت های جبـران ناپذیری را بر پیکره شهری که می خواهد با سرعت در مسیر توسعه و ترقـی گام بردارد وارد می سازد که قابل تصور نیسـت. عوارض این سوء مدیریت ها سالها بعد اثرش را خواهیم دید.

بومی سازی مدیریت خصوصاً در بخش صنعت و معدن امروزه از یک خواست عمومی فراتر رفته و به یک ضرورت اجتناب ناپذیر بـدل شـده اسـت .شـاید کمترین انتظار از فرماندار شهرمان به عنوان عالی ترین مقـام اجرائی شـهر این باشد که قدری حساس تر و با وسـواس بیشـتر بـه موضوع مدیریت در شـهر بیاندیشد و یک بازنگری اساسی در زیر مجموعه فرمانداری داشته باشـد و بـا انتصاب معاونی قوی و کارآمد هم توان مضاعف به مجموعه فرمانداری بدهد و هم از حجم کاری خود بـرای پیگیری مطالبـات بـه حـق مردم از نهاد های بالادستی بکاهد . خواست عمومی مردم این است که فرماندار شهرشـان اهتمام جدی داشته باشد به بـومی سـازی مدیریت در بـخش صنعت و معدن و سـایر مراکز اقتصادی همچون بانک ها که لازمه شهری است رو به توسـعه. فرماندار عالی ترین مقام اجرائی شهر سـکان هدایت شـهر را بـه سـوی آرمان هایش در دریای پر تلاطم توسعه و پیشرفت در دست دارد باید بـداند اگر تنها باشـد و از مجموعه ای قوی در حـوزه تحـت امرش چه در بـدنه فرمانداری (از معاونین گرفته تا بخشداران و کارشناسان) و چه در سـایر بـخش های مدیریت شـهری بهره نبرد بـسان جنگاوری می ماند که یکه و تنها و با دسـتان خالی گام بـه میدان مبارزه نهاده است و کارزاری سخت در پیش روی دارد .

دانش آموز عزیز
سروش حکیمی

کسب رتبه ۴۰ کنکور سراسری در گروه آزمایشی زبان های خارجی که نشان از استعداد و توانایی بالای علمی شما و مرهون تلاش های مستمرتان می باشد را به جنابعالی و خانواده محترمتان و مردم فرهنگ دوست اردکان تبریک می گوییم.

سروش
آموزشگاه زبان های خارجی
محمدجواد عابدی اردکانی

داروکده

آلپرازولام

دسته دارویی: آرام بخش،خواب آور

اشکال دارویی: قرص

موارد مصرف: اضطراب همراه با علائم افسردگی

عوارض جانبی:
سرگیجه، خواب آلودگی، حواس پرتی، لرزش، توهم، خشکی دهان، اسهال، خارش، افت فشار خون، تاکیکاردی (افزایش ضربان قلب)، تاری دید و وزوز گوش و...

احتیاطات:
در افراد مسن و ناتوان و بیماریهای کلیوی و کبدی با احتیاط مصرف شود.

توصیه ها:
برای کاهش علائم گوارشی با غذا یا شیر مصرف شود.
برای خشکی دهان از آدامس های بدون قند و جرعه های مکرر آب استفاده شود.
پس از مصرف طولانی مدت دارو را یکباره قطع نکنید.
بعلت بروز خواب آلودگی از رانندگی و انجام کارهایی که نیاز به هوشیاری دارد بپرهیزید.

خواننده عزیز:
هدف از ارائه این بخش عدم استفاده از داروها به صورت خود سرانه ومطلع ساختن شما از عوارض جانبی داروها می باشد.

خواص موجود در شیرمادر

۱۰مرداد روز جهانی شیر مادر گرامی باد

در اولین روز تولد، کلستروم که مایعی زرد رنگ و غنی از آنتی بادی است از سینه مادر خارج می شود ، سیستم ایمنی بدن نوزاد را تقویت کرده و از او در مقابل بیماری ها محافظت می کند.

هنگامی که نوزاد سینه مادر را مک می زند، در ابتدا، شیر آبکی و شیرین می باشد. بعد از مقداری مک زدن، شیر چرب تر و سفت می شود و احتیاجات نوزاد را برای رشد تامین می نماید

شیر مادر بر اساس تغییرات آب و هوا تغییر می کند، مثلا در هوای گرم، نوزاد احتیاجی به آب ندارد، زیرا ترکیب شیر مادر تغییر می کند.

فایده های شیر مادر برای نوزاد

۱)شیر مادر بر ضریب هوشی نوزاد اثر دارد

۲)شیر مادر باعث تقویت عملکرد ریه های نوزاد می گردد و از مشکلات تنفسی و تنگی نفس جلوگیری می کند.

۳) شیر مادر دارای اسیدهای چرب، قند لاکتوز، آب و اسید آمینه می باشد

٤) شیر مادر از نوزاد در برابر پنومونی (ذات الریه)، مسمومیت غذایی، برونشیت، عفونت های میکروبی، آنفلوآنزا، عفونت گوش، آلرژی، جوش، اسهال و سرخجه محافظت می کند.

۵)مکیدن سینه مادر به رشد فک نوزاد کمک می کند و کودکی که دارای فک محکمی باشد، دندان های سالمی خواهد داشت .

٦)کودکانی که از شیر مادر خورده اند، تا سن ۱۵ سالگی کمتر دچار دیابت نوع یک، بیماری قلبی و سرطان می شوند

۷) خطر سندرم مرگ ناگهانی نوزاد را کم می کند .

۸) نوزادان شیر مادرخوار اضافه وزن نمی یابند، بلکه به وزن مناسب سن و قد می رسند .

فایده شیردادن برای مادر

۱) شیردهی احتمال بارداری مجدد را کاهش می دهد.

۲) مادرانی که به نوزاد خود شیر داده اند، از بیماری پوکی استخوان، سرطان سینه، سرطان رحم، سرطان تخمدان، دیابت نوع ۲ و سلیاک (عدم تحمل گلوتن گندم) در امان می باشند

۳) شیردهی موجب کاهش وزن مادر می شود. مادر مقدار زیادی کالری را برای ساخت شیر از دست می دهد، در نتیجه افزایش وزن دوران بارداری اش کاهش می یابد.

٤) مادری که شیر خود را به کودک می دهد،کمتر احساس خستگی و اضطراب و دلواپسی می کند و حسی قوی برای برقراری ارتباط با نوزاد خود دارد.

عرق بیدمشک و گلاب

فارسی زبانان از دیرباز از عرقیات گیاهی برای درمان دردهای خود استفاده می‌کردند. از جمله این عرقیات، گلاب و عرق بیدمشک است که دارای خواص درمانی فراوان است.

گل سرخی که از آن گلاب می‌گیرند، مقوی قلب، معده، کبد و اعصاب بوده و برای قوه حافظه مفید است و در بیماری‌های سل، اسهال‌های مزمن، گلودرد، سردرد و بیماری‌های اعصاب مورد استفاده قرار می‌گیرد. طبیعت گلاب گرم است و بعضی از اقسام سرفه‌ها را درمان می‌کند.

گلاب ضداستفراغ بوده و در رفع خلط خونی مؤثر است. نوشیدن و بوییدن گلاب برای درمان سردرد ناشی از استنشاق هوای کثیف و شنیدن جار و جنجال مفید است. همچنین بوییدن گل محمدی، موجب آرامش و تمدد اعصاب می‌شود و از استرس و فشارهای روانی می‌کاهد.

بیدمشک نیز گیاهی است از نژاد بید، سنبله‌های آن دارای اسانس معطر است. بیدمشک گیاهی ملین و تقویت‌کننده قلب، اعصاب و محرک قوای جنسی است. این گیاه دارویی دستگاه گوارش را تقویت کرده و اشتها را افزایش می‌دهد. جوشانده برگ یا پوست درخت بیدمشک سبب دفع انگل‌ها و کرم‌های معده و روده می‌شود.

بیدمشک تقویت‌کننده دستگاه عصبی بوده و جوشانده برگ آن با عسل اعصاب را آرام می‌کند. همچنین عرق بیدمشک، آرامبخش و خواب‌آور است. جوشانده گل بیدمشک همراه با شکر، ناراحتی‌های عصبی، افسردگی، دردهای عصبی و روماتیسمی را بهبود می‌بخشد. عرق بیدمشک مقوی قلب بوده و برای حفظ سلامتی آن بسیار مناسب و موثر است و همچنین باعث کاهش تب می‌شود و خاصیت تبرید دارد .

همه‌لحظه‌ها برای شغلی

ادامه از صفحه٤/ او همه جا است و شاید بر گزاری جلسات مختلف بدون او مفهومی ندارد. معمولا مناسبت روزها و هفته ها با حضور خبرنگار آغاز می شود ولی در پایان مناسبت ها کمتر سراغی از او گرفته می شود! دیگر هیچ تیچی بر روی رویان افتتاح نمی چرخد تا دوربین خبرنگار در کار نباشد و هیچ سیناری آغاز به کار نمی کند تا خبرنگار خودی نشان ندهد، اما اگر دری از ادارت برپاشنه خود نچرخید باشد و یا به قول اصحاب رسانه سوژه چالشی ایجاد شده باشد، آنگاه پیدا کردن مسئول مربوطه ...(خود بخوان حدیث مفصل از این مجمل)

اگر شنیدی که خبرنگاری در روز خبرنگار نیز با مشقت فراوان و بـا استرس زاید الوصفی خود را بـه جلسه تقدیر از اصحاب رسـانه رساند!(البته در صورتیکه این جلسـه یا بسگرد) تعجب نکنید! چرا که ۱۷ مرداد نیز یک «روز مناسبتی» است و شاید در این روز نیز با تداخل دست و پنجه نرم می کند! جلسه بررسی مشکلات خبرنگاران، جلسه تقدیر از خبرنگاران، جلسه تعامل روابط عمومی ها و خبرنگاران و یا چندین جلسـه دیگر!! تازه ممکن است مسئولی پیدا شود که برای به دسـت آوردن دل خبـرنگاران بـه صورت مستقل اقدام کند که تداخل را از این هم بیش تر می کند.آخه ۱۷ مرداد روز خبرنگار اسـت، نه هفته خبرنگار یا دهه خبرنگار!

رطب خورده منع رطب کی توان کند

ادامه از صفحه٤/ چند صد هزار تومانـی خدماتـی چـون آب، برق، گاز و ... برای تهیه پلاک های یک شکل و زیبا توسط مراجع ذیربط هزینه شود تا شاهد نوشتن شـماره اشـتراک ها روی درب منازل نباشیم.

کاش شهرداری برای درب نویسی های بی ملاحظه برخی ادارات و نهاد های خدماتی پیگرد قانونی قـرار می داد یا مرجعی بـود تا مردم بتوانند از این متجاوزین به حق الناس شکایت کنند . جالب اینکه این نهاد های خدماتی برای آسایش و سـهولت انجام وظیفه خود اقدام به نوشتن شماره اشتراک روی درب منازل می کنند آن هم به قیمت خرید حق الناس .

پیشنهاد :

شاید بتوان با یک خوش سلیقه گی و اندک هزینه ای پلاک هائی همچون پلاک کد پسـتی شـکیل و زیبـا تدارک دید و مجموعه شماره های اشتراک اشعابات منازل را روی آن درج نمود تا هم شهری زیباتر داشته باشیم و هم حقوق شـهروندان رعایت شـده باشد و هم حق الناسی بر گردن کسی نماند.

همو فیلی چیست؟

همو فیلی بیماری است که از لخته شدن خون جلوگیری می کند، به همین دلیل خونریزی در افرادیکه به این بیماری مبتلا هستند، دیرتر از سایرین بند می آید.

اکثر افراد وقتی دچار جراحت می شوند، بدن آنها به طور طبیعی از خود محافظت میکند. سلول های چسبنده در خون که پلاکت های خونی نامیده می شوند، به قسمتی از بدن که دچار خونریزی شده است رفته و آن منفذ را می بندند.

علائم همو فیلی عبارتند:

کبودی هایی که با محل و تعداد ضربطبیعی

خون دماغ هایی که بند نمی آیند

خونریزی بسیار زیاد از گزیدن لب یا پر کردن دندان

درد و ورم مفاصل

خون در ادرار

گرچه این بیماری قابل درمان نیست (مگر از طریق پیوند کبد) اما قابل کنترل است

زندگی کردن با بیماری همو فیلی

اگر مبتلا به همو فیلی هستید، زندگی روزمره تان کاملاً عادی خواهد بود. ورزش برای نوجوانان مبتلا به همو فیلی اهمیت زیادی دارد چون باعث قدرتمندتر شدن عضلات شده که خوریزی مفاصل را کاهش می دهد. شنا و دوچرخه سواری ورزش هایی بسیار عالی هستند چون فشار چندانی بر عضلات وارد نمی کنند.

حفظ وزن سالم نیز اهمیت بسیار زیادی دارد زیرا اضافه وزن می تواند روی بدن فشار وارد کند. همچنین از مصرف هر محصول حاوی آسپیرین، ایبوپروفن، یا نایروکسین سدیم خودداری کنید. همه این داروها از لخته شدن خون جلوگیری می کنند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت کاشی ارم اردکان

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت کاشی ارم اردکان دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که ساعت ۹ صبح روز جمعه مورخ ۹۰/۵/۲۸ در محل شرکت تشکیل می گردد شرکت نمایند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی

۲- طرح و تصویب صورتهای مالی پایان سال ۱۳۸۹

۳- انتخاب بازرسان شرکت

٤- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت

۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

رئیس هیئت مدیره– جلال برخورداری

بر مدار صفر درجه

پرنده بر شانه های انسان نشست. انسان با تعجب رو به پرنده کرد و گفت : اما من درخت نیستم . تو نمی توانی روی شانه من آشیانه بسازی .

پرنده گفت : من فرق درخت ها و آدمها را خوب می دانم اما گاهی پرنده ها و آدمها را اشتباه می گیرم.

انسان خندید و به نظرش این خنده دارترین اشتباه ممکن بود.

پرنده گفت : راستی چرا بر زدن را کنار گذاشتی؟انسان منظور پرنده را نفهمید اما باز هم خندید.

پرنده گفت : نمی دانی توی آسمان چقدر جای تو خالی است . انسان دیگر نخندید. انگار نه نه خاطراتش چیزی را به یاد آورد. چیزی که نمی دانست چیست؟ شاید یک آبی دور - یک اوج دوست داشتنی!

پرنده گفت : خبر از تو پرنده های دیگری را نیز می شناسم که پر زدن از یادشان رفته است. درست است که پرواز برای یک پرنده ضرورت است اما اگر تمرین نکند فراموش می شود

پرنده این را گفت و پر زد. انسان رد پرنده را دنبال کرد تا اینکه چشمش به یک آبی بزرگ افتاد و به یاد آورد روزی نام این آبی بزرگ بالای سرش آسمان بود و چیزی شبیه دلتنگی توی دلش موج زد

آنوقت خدا بر شانه های کوچک انسان دست گذاشت و گفت:" یادت می آید؟ تو را با دو بال و دو پا آفریده بودم؟ زمین و آسمان هر دو برای تو بود. اما تو آسمان را ندیدی. راستی عزیزم باهلیات را کجا جا گذاشتی ؟"

انسان دست بر شانه هایش گذاشت و جای خالی چیزی را احساس کرد. آنوقت رو به خدا کرد و گریست...

باده های ازلی

ملازمت با رسول خدا(ص)

امام صادق(ع) فرمودند:

نظر کن به آن چیزی که به واسطه آن حضرت علی(ع) به آن مقام رسیدند خدمت رسول خدا، پس ملازم شو با آن.

همانا علی(ع) ترسید بدان پایه که رسید پیش رسول خدا(ص) مگر به «راستی گفتار» و «دادن امانت».

هان ای عزیزا تفکر کن در این حدیث شریف، ببین مقام «صدق لهجه» و «ردّ امانت» تا کجاست که علی بن ابیطالب(ع) را بدان مقام بلند رسانید.

امام خمینی(ره)، چهل حدیث، ص ۴۷۷.

در کوچه باغ هنر

از عشق، ای روایتِ دریا !

پای حرف‌های بانوی شعر اردکان - بخش دوم

در ادامه گفتگو با بانوی شاعر هنرمند دیارمان مرضیه کرمانیان از وی می پرسم چرا شعر می گویید؟

می گوید: من شعر نمی گویم . شعر خودش به سراغ من می آید. شعری که با تلاش سروده شود چندان ثمری ندارد. شعر باید جوششی باشد نه کوششی. گاهی که حس می کنم حرفی در درونم ناگفته مانده به سراغ قلم و کاغذ می روم. شعر اندیشه ای است که به صورتی رسا در کلمات جاری می شود. شعر دریچه است. دریچه ای رو به جهان هستی. دریچه ای که توسط شاعر باز می شود تا نگاه تازه ای به آدمی ببخشد. شعر باید زندگی را به تصویر بکشد. کلمات باید زنده باشند بگونه ای که فرد از خواندن آن لذت ببرد. لذت بردن از شعر حداقل چیزی است که باید در شعر وجود داشته باشد. من شعرهایم را یک دریچه به روی کلمات می دانم. کلمه هم مقدس است. من در اشعارم به کلمات خیلی اهمیت می دهم تا بیشترین لذت خواندن را به خواننده بدهم. روی کلمات و واژه هایی که در اشعارم به کار می برم حساسم و به آنها فکر می کنم.

میگویم از قیصر امین پور برایمان بگو. زیرا دکتر امین پور چهره ای بزرگ در ادبیات معاصر کشور بود و اینکه خانم کرمانیان بارها به حضور آن بزرگمرد رسیده بود و این افتخاری است که نصیب هر کسی نمی شود.

می گوید: اولین بار که به کنگره شعر تهران رفتم دانماً از آقای امین پور سراغ می گرفتم و هرکس که وارد سالن می شد از اطرافیان می پرسیدم ایشان افای امین پور هستند؟ ولی می شنیدم که نه. اما ناگهان مردی را دیدم با موهای بلند و چهره ای نافذ که با گامهای بلند وکشیده وارد سالن می شود. ناخودآگاه، شتابزده که ایشان آقای امین پور هستند. نزد ایشان رفتم و سوالات فراوانی که در ذهنم بود را از ایشان پرسیدم و ایشان صبورانه پاسخ سئوالاتم را دادند و مرا به ادامه این مسیر تشویق کردند.

از خانم کرمانیان می پرسم برای دکتر امین پور آن هنگامی که ناگهان از بین تمام غزلها، شعر غم انگیز پرواز را سروندم و رفتن را به ماندن در این دنیای فانی ترجیح دادند شعری سرودید؟

میگوید. نه. نتوانستم. من برای خیلی ها نمی توانم شعر بگویم. برای ایشان هم شعر نگفتم هرچند بر گردن من و اعضای دفتر شعر جوان حق بزرگی داشتند.

در سؤالی از وی می پرسم: رسالت شاعرچیست؟

اینگونه پاسخ می دهد: شاعر رسالتش را می داند و به وظیفه خود آگاه است اما عده ای که شاعر نیستند و واره عرصه شعر شده اند به این وظیفه آشنا نیستند. امروزه هر متنی بعنوان شعر وارد ادبیات کشور می شود که این لطمه بزرگی به شعر و ادب می زند.

چرا به ادبیات کودک علاقمندید؟

چون راحت تر با کودکان ارتباط برقرار می کنم و این شاید به خاطر شغلم باشد که با کودکان سرو کار دارم . آنها را می فهم و آنها نیز حرفها را می فهمند. حرفهایی که گاهی بزرگتر آنها را نمی فهمند!

در پایان گفتگو مرضیه کرمانیان این هنرمند خوب دیارمان به نقل خاطره ای از دکتر قیصر امین پور می پردازد و اینگونه می گوید: شعر بلندی برای قیصر خواندم . گفت زیاد است خیلی از آن را باید حذف کنی . گفتم نمی توانم. گفت تا دوستش دارمی شعرخوبی نمی شود باید مثل جلّاد به جانش بیفتی و اصلاحش کنی. اگر باعطوفت با شعرت برخورد کنی هرگز شعرت قوی نمی شود. این نصیحت امین پور را همیشه در ذهن دارم و برای اصلاح شعرم از تمام توانم استفاده می کنم.

کرمانیان علاوه بر سیر و سیاحت در دنیای شعر و شاعری، در عرصه ادبیات کودک نیز صاحب ذوق بوده و فعالیتهای گوناگونی داشته که در حال حاضر دو اثر از وی در این عرصه به زیور طبع آراسته شده است: «قصه موش کوچول» و «بابا به من کمک کن».

در پایان گفتگو باهم غزلی از این شاعر هنرمند را زمزمه می کنیم و در حالی که به معانی زیبا و واژگان صیقل خورده این ابیات می اندیشیم برای این بانوی هنرمند آرزوی موفقیت می کنیم.

تنها تویی در این شب شیدا، با من میان بستر رؤیا
با من که در صراحت طلمت، سر می‌نهم به بالش فردا
تنها تویی فقط که برایم فنجانی از ترانه و شیدا
می آوری که باز بنوشم، در خلسه ای ز لال عطش را
شاید تو از سلاله سیبی، بر شاخسار موسم دیدار
شاید تو از تبار خیالی، این گونه بی نهایت و زیبا
تو ارغنونی از ملکوتی، که وحی می شوی به سکوتم
تو سوره سیاره دری، با آیه رسای تسلّا
من گوش می دهم به حضورت، در یک فضای ناب الیزی
انگار جرمی از خلائی مات، در من گشوده دست تمنا
من گوش می‌دهم و نگاهم پر بستر لیان تو جاری ست
گیرم مگر به فیض دهانت اکسیژن از هوای تماشا
در دست‌های تشنه و سردم، ای ابر، ای بهانه باران!
بنشین و این حباب عطش را در پای خود ببین به تفلّا
این دست‌های تشنه من را در دست خود بگیر و بیاکن
از نور شبنمات عظشم را، ای عشق، ای روایتِ دریا!

شاید

رمضان آمده است
شاید درکش کنیم
شاید بفهمیم چرا روزه می گیریم
چرا نمی نوشیم
چرا نمی خوریم
شاید بفهمیم چرا زیر گرمای سوزان کویر
نعمتهای حلال خداوندی را بر خود حرام کرده ایم!
آری باشد که گناهمان در مسیر این فرمانبرداری بسوزند
و
در دریای بیکران رحمت خداوندی به آرامش برسیم.

روزه دار ! روزه ات قبول

رنگ خدا

حجت الاسلام محسن شریفی

اهمیت دعا

ما چون دزدن آب هستیم از نعمت آب زیاد نمی فهمیم به عبارت دیگر چون ایمان و مذهبی داریم و هر روز یا ورود به مسجد و عبادت عقده های روحی روانی خود را به طور درست تخلیه میکنیم و با دیدن دوستان مذهبی خود و عبادت تغذیه روحی می شویم دیگر فقدان ایمان را زیاد نمی فهمیم .

حال باید ببینیم نظر روان شناسان و علمای خارجی نسبت به ایمان و عبادت در زندگی افراد چه می باشد!

ویلیام جیمز: مؤثرترین داروی شفا بخش نگرانی ها، همان ایمان و اعتقاد مذهبی است .

کارل جونگ(معروف ترین پزشک روان شناس) : در بین تمام بیماراتی که درمان کرده ام یکی پیداشنده که مشکلش به اعتقاد مذهبی بازگشت نکند.

گاندی: اگر دعا و نماز نبود من مدت ها قبل دیوانه و مجنون شده بودم.

الکیس کارل: دعا قوی ترین نیرویی است که بشر می تواند بوجود آورد.

ردپای قلم

ستاره خاموش

داستانی کوتاه به قلم نویسنده نوجوان مینا فتوحی سال سوم راهنمایی خلیج فارس اردکان

کلاس طرق درهمهمه شده بود. بچه‌ها سرو صدا می‌کردند. زهرا نمایندهٔ کلاس هرچه تلاش کرد بچه‌ها ساکت نشدند. وقتی دید کاری از دستش بر نمی‌آید رفت و روی نیمکت نشست و با بچه‌ها گرم صحبت شد. بعد از مدتی با صدای در، دبیر انشاء وارد کلاس شد. دفتر کلاس را باز کرد و چند نفر از بچه‌ها را صدا زد تا انشایشان را بخوانند. بعد از تمام شدن انشاءهایشان معلم بلند شد وبالحنی مهربان گفت: بچه‌ها موضوع جلسه بعد اینه :"خصوصیات پدر خود را بنویسید" ... اشک در چشمانم حلقه زد. قطره‌های اشک مانند باران از چشمانم سرازیر شد. من هرچه تلاش کردم که کسی نفهمد گریه کردم!، بالاخره دوستم زینب فهمید و پرسید: فاطمه! چه اتفاقی افتاده؟ و من بهانه آوردم که دلم درد می‌کند. او مرا به دفتر مدرسه برد و مدیر مدرسه با شنیدن موضوع به منزل ما زنگ زد و مادرم را از این ماجرا باخبر کرد. طولی نکشید که مادرم به مدرسه آمد وقتی با مادرم روبرو شدم یک نگاهی به صورتم انداخت و فهمید که این دل درد دروغ است و کاسه‌ای زیر نیم کاسه است. وقتی به خانه رسیدیم مادر گفت : فاطمه! چه اتفاقی افتاده؟ من سکوت کردم و به اتاقم رفتم. در را به روی خودم بستم. مادر پشت در ایستاده بود و می‌گفت: فاطمه جان چه اتفاقی افتاده؟ چه طور شده؟ من که جوابی برای گفتن نداشتم مدتی فکر کردم. هیچ چیز به ذهنم نرسید دیگر داشتم کلافه شدم. نمی‌دانستم چکارکنم. از اتاق بیرون آمدم و پیش مادرم که در آشپزخانه مشغول آشپزی بود رفتم مادرم بدون این که چیزی بگویم ماجرا را برایش افتاد بود برایش تعریف کردم و گفتم مادرا پدر من چگونه مردی بود مادر گفت: پدر تو مردی با وقار و شجاع بود و ایثار و از خودگذشتگی داشت. به نماز اول وقت اهمیت می‌داد و حتی نماز شبش هم ترک نمی‌شد و هنوز هم بعد از چندین سال شهادت، خوبی‌ها و مهربانی‌های او سر زبان مردم است و همیشه از حق مظلوم دفاع می‌کرد. بعد از چند لحظه حرف‌های مادرم تمام شد و برای خرید از خانه بیرون رفت و مرا تنها گذاشت.

دفترم را باز کردم. بغضم شکست و در حالیکه اشک‌هایم بروی صفحه دفترم می‌ریخت انشایم را نوشتم. فردا که به مدرسه رفتم هرکدام از بچه‌ها از پدران خود چیزی می‌گفتند. سمیه خانم که جزء مهربانترین معلم‌ها بود برایم می‌خرد همیشه برخوردهایم را گوش می‌دهد نازنین می‌گفت : من هر روز با پدرم برای گردش به پارک می‌روم. بالاخره هرکدام از بچه‌ها مشغول تعریف کردن از پدرانشان بودند که یک دفعه معلم انشاء وارد کلاس شد. دفتر را گشود و نام مرا صدا زد.

یک لحظه رنگ از صورتم پرید. دفترم را باز کردم. با تمام سختی انشایم را خواندم . وقتی انشایم تمام شد هر کدام از بچه‌ها سؤالی از معلم پرسیدند. یکی گفت خانم معلم شهادت به چه معناست؟ دیگری گفت برای چه این مردان شجاع به جبهه رفتند و جان خود را فدا کردند؟

معلم در جواب رو به بچه‌ها کرد و گفت: شهادت یعنی کسانی که با دشمنان اسلام جنگیدند و در راه خدا کشته شدند. این مردان با ارادهی محکم و برای حفظ خاک و امنیت کشور سخن‌ها را به جان خریدند و به خاطر ما از همه چیز خود گذشتند و شهادت را برگزیدند. بچه‌ها ما باید با درس خواندن، با نماز خواندن، با حفظ حجاب یاد شهیدان را گرامی بداریم و کاری نکنیم که خونشان پایمال شود.

معلم از من تشکر کرد و با احترام از من خواست که بشینم و من خوشحال بودم! خوشحال از اینکه فرزند شهید هستم. از آن به بعد نه تنها احساس سرافکندگی نمی‌کردم بلکه سرم بالا بود و به اینکه پدرم در راه اسلام از دست دادهام افتخار می‌کنم. هم‌کلاسی‌ها هم از آن روز به بعد احترام خاصی برای من قائل بودند.

بیمه جامع زندگی

بیمه ایران

مزایای بیمه جامع زندگی :

- پرداخت وام
- معافی از مالیات
- پرداخت سرمایه به صورت یکجا و یا مستمری
- ۵۸۵٪ سود اختیاری علاوه بر سود قطعی
- مطالبه از برداشت حق بیمه در صورت از کارافتادگی
- پرداخت هزینه بیمارستانی صف اطلاع به صورت بلاعوض

نمایندگی احمد ملاحسینی اردکانی

کد: ۳۱۳۲۱

اردکان - خیابان صدرآباد ، تقاطع ابوالفضل

تلفن تماس مشاهده

۰۳۵۲-۷۲۹۸۸۰۸ (چند)

۰۹۱۳۶۵۷۱۸۸۶

بیمه ایران

بیمه‌گذار صف بیمه در ایران

رمضان مبارک

فرا رسیدن ماه مهمانی خدا مبارک باد

تولید کننده انواع شیرینیجات ممتاز یزدی

اردکان، خیابان شهدا.

تلفن: ۰۳۵۲(۷۲۲۸۵۵۴-۷۲۲۸۵۵۳)

تلفکس: ۰۳۵۲-۷۲۲۸۵۵۵

برادران شعبانی

قصر

شیرینی سازی

GHASR

تاسیس ۱۳۷۰

پاسخ اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اردکان

طبق ماده ۲۳ قانون مطبوعات در پاسخ به مطلب «نقدی بر خودمان» لازم می دانیم چند نکته را به منظور اطلاع نویسنده و تنویر افکار عمومی به استحضار برسانیم.

۱- حال که به حول و قوه الهی مشکل جا و مکان (در حال حاضر) برای فعالیت های فرهنگی در اردکان مرتفع گشته ولی همانطور که می دانید فعالیت در عرصه فرهنگ و هنر نیازمند بودجه مکفی می باشد که متأسفانه بودجه های جاری کفاف امر فرهنگی و هنری نیست و لازم است در این زمینه تدبیری اندیشیده شده تا فعالیتها بهتر انجام پذیرد.

۲- در نوشته نقدی بر خودمان نویسنده محترم ابراز نگرانی نمودند از ارائه آمار توسط این اداره که نمی دانیم کجا و کی اتفاق افتاده که ما فقط خواستیم آمار بدهیم: هر جا آمار داده شده فعالیت ها هم ذکر شده آمار بدون فعالیت معنا ندارد همیشه کیفیت برای ما مهم بوده نه آمار ولی آنچه مسلم است زمانی این اطلاعات ارائه گردیده که از این اداره خواسته شده و ساده ترین و کمترین خاصیت آن اطلاع رسانی بوده و بس جالب که نویسنده اقرار کرده الان در فرهنگسرا که انواع و اقسام کلاسهای فرهنگی و هنری از نقاشی، طراحی، خوشنویسی، موسیقی، عکاسی، بازیگری، شعر، داستان نویسی دایر و پس چطور انتقاد کنیم در حالیکه فعالیت از روز روشن تر است.

۳- همانگونه که مستحضرید در این سالهای اخیر هدف و سیاستگذاری بر عهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بحث آموزش می باشد تا با ترویج هنر و شناخت و کشف استعدادهای درخشان و معرفی افراد هنرمند خدمت کند که خرسندیم با برگزاری کلاسهای آموزش هنر در طول سال توسط انجمنهای فرهنگی هنری سالانه بیش از هزار نفر از دختران و پسران این سرزمین در این کلاسها شرکت می کنند و خود آگاهید که اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی زمانی کار آمد و موفق و پویا خواهد شد که تعداد بیشتری هنرمند در آن فعالیت کنند و بالطبع این هنرمندان هستند که به اجرای برنامه های هنری خواهند پرداخت به نظر می رسد معرفی و ارائه آمار هنرمندان یک شهرستان کار بسهوده و کم ارزشی نیست. البته هر جا آماری ارائه شد در کنارش نوع فعالیت هم ذکر شده اگر چه نویسنده اطلاع ندارد ضعف از ما نیست.

دیده ها را باید شست جور دیگر باید دید.

و من ا... التوفیق - مهدی واحدیان اردکانی

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اردکان

نقدی بر خودمان

بخش دوم

ماهایی که ادعامون میشه انجمن موسیقی ما ۲۵ ساله که فعاله ، آیا واقعاً تا به امروز ، ۲۵ تا کنسرت در سطح شهرستان و استان داشتیم ؟ البته منظورم کنسرت به معنای واقعی اونه نه این اجراهای کوتاه مدت و دم دستی در مراسم های مختلف .

طی این سال های متمادی ، چند نفر از این شهرستان به عنوان هنرمند زده به استان و کشور معرفی شده که حرفی برای گفتن داشته باشد ؟ تا به امروز چند نمایشگاه عکس ، پوستر، نقاشی و خوشنویسی قوی از کارای بچه های شهر خودمون برپا شده ؟

و جالب اینکه هنوز وقتی تو اون خونه ی تاریک و درب و داغون بودیم کارهای فرهنگی و هنری بیشتری ارائه می شد تا الان که تو این محیط مجلل و شیک هستیم .

پس دوستان عزیز اشکال کار ما، جا و مکان نبود .

عدم حمایت مسئولین امر فرهنگ وهنر نیز یکی از علت های دلسردی هنرمندان و رکود اینگونه فعالیت های هنری بوده هست و خدا کنه که در آینده اینجور نباشه . متأسفانه مسئولین امر فرهنگ و هنر ما در هر دوره ای و به علت های نامعلوم و معلومی ، اونطور که باید و شاید از هنرمندان حمایت نکردند . منظورم فقط حمایت مالی نیست . یکی از بزرگترین دلگرمی های بچه های هنرمند ، داشتن حتی یک پشتوانه و پشتیبان قرص و محکم که در تمامی مراحل آماده سازی و اجرا یک فعالیت هنری ،یار و مددکار اونا باشه که متأسفانه در هر دوره ای و به صورت کم و زیاد ، این کم لطفی شامل حال اصحاب فرهنگ و هنر شده .

اصلاًنمی دونم چه سری این وسطه که ارائه نشدن به فعالیت هنری ، برای برخی مسئولین ، خوشایندتره تا ارائه شدن اون و تحمل به کم زحمت برگزاری اون و براشون چقدر راحتره که در نهایت بـه این ضرب المثل برسند که « سری که درد نمی کنه را چرا دستمال ببندیم » قابل ذکره که این قضیه در مورد موسیقی بیشتر مصداق داره تا بقیه هنرها و هنوز بعد از چندین و چند سال نفهمیدم چرا این همه حساسیت در زمینه ی موسیقی حاکمه ونقیه هنرما تا به این حد مشکل دار نیستند (امیدوارم فرصتی دوباره دست دهد تا درباره این مشکل بیشتر صحبت کنیم) پس دوستان ، کم لطفی مسئولین همیشه بوده و هست ونمی دانم چرا این مسأله حل شدنی نیست (البته شاید بدونم و برای اینکه زبان سرخ، سر سبزم را به باد ندهد بهتره که ندانم) ولی با این حال نمی توان تمامی گناه را به گردن آنها انداخت و کم کاری خودمون رو با کم لطفی اونا توجیه کنیم.

پس دلایل دیگه ای هم وجود داره که با توجه به اینکه چندین سال در بین اصحاب فرهنگ و هنر بوده ام و کم و بیش از برخی جریانات مطلعم . بـه چند مورد از آنها اشاره می کنم : (البته از این قسمت بـه بعد نوشته هام شاید برای بعضی ها خوشایند نباشه ولی از اونجایی که هست و وجود داره، قرارمون نقد خودمونه ، ذکر می کنم، امیدوارم باعث رنجش خاطر نشه)

امضاء محفوظ

آیینه

نشریه مردم اردکان

نگرش بر ایران

www.Ayine.com

دوهفته‌نامه

سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، ورزشی

استان یزد

شنبه ۱۵ مرداد ماه ۱۳۹۰

۵ رمضان ۱۴۳۲ / ۶ اوت ۲۰۱۱

سال نهم - شماره۳۰۳، ۸ صفحه ۱۰۰ تومان

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: جواد انصاری فرد

سردبیر : سیدحسین میرحسینی اردکانی

طراحی و صفحه آرایی: حسن ابراهیم‌زاده اردکانی

دفتر اردکان : خیابان خاوری،خانه تقدیری.

ص.پ۹۵/۱۵ ،تلفن:۷۲۲۱۲۱۳،پیامک:۲۰۰۰۱۰۲۱۰۷۱۰۰۰۱

دفتر یزد ص.پ۹۱۹/۸۹۱۵ ،تلفن:۵۲۵-۸۱۱

آیینه در اصلاح و ویرایش آزاداست.

مطالب چاپ شده لزوماً دیدگاه آیینه نمی‌باشد.

فال حافظ

غلام نرگس مست تو تاجدارانند

خراب باده لعل تو هوشیارانند

بامک

نقاش ماهری نیستم ولی تمام لحظه های بی تو بودن را " درد " می کشم.

خبّر گرامی

جناب آقای یحیی آسایی اردکانی

بـدین وسـیله از مسـاعدت های بـی دریغ حـضرتعالی بـه مجموعه دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردکان از بدو تأسیس تاکنون سپاسگزاری می نماییم.

روابط عمومی

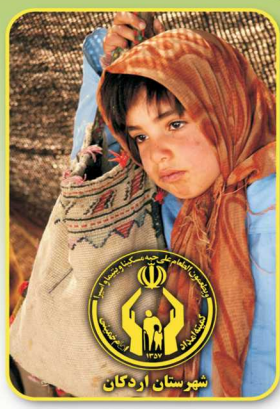
دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردکان

ماه رمضان

ماه مبارک رمضان ، از قداست و جایگاه ویژه ای برخوردار است . چنانکه در دعای مخصوص آن می خوانیم ." و رمضان ماهی است که او را عظمت و کرامت و شرافت و فضیلت دادی ، نسبت به ما ه های دیگر"

از امام صادق (ع) نقل شده است : هرکس در ماه مبارک رمضان ، صدقه ای بدهد ، خداوند هفتاد نوع بلا را از او دور می کند . (بیار / ۹۳ / ۳۱۶)

در این ماه در های رحمت الهی گشوده شده و مؤمنان روزه دار می توانند با انجام کارهای خیر ، توشه ای بس عظیم از این خوان گسترده بَر بندند ، از جمله این کارهای خیر اطعام مؤمنین بویژه نیازمندان و محرومان جامعه بوده که کمیته امداد بعنوان متولی امر کمک به اقشار آسیب پذیر جامعه ، آماده اخذکمک های نقدی و جنسی همشهریان می باشد ، همچنین عزیزانی که تمایل دارند غذای گرم و یا بسته غذایی را برای افطار نیازمندان تخصیص دهند ، کمیته امداد آماده دریافت و هدایت این کمک ها به روزه داران نیازمند می باشد .



واحد مشارکت های مردمی کمیته امداد امام خمینی (ره) شهرستان اردکان